

INSTITUT
FÜR
VOR- UND FRÜHGESCHICHTLICHE ARCHÄOLOGIE
UND
PROVINZIALRÖMISCHE ARCHÄOLOGIE

Dienstgebäude: Historicum, Schellingstr. 12, 5. Etage, 80799 München
Postanschrift: Geschwister-Scholl-Platz 1, 80539 München
Sekretariat: Eva Schönherr, Zi. 527; Telefon: 089/2180-5530 - Telefax 089/2180-5662
e-mail: sek@vfpa.fak12.uni-muenchen.de - Homepage: <http://www.vfp-archaeologie.uni-muenchen.de>

Stand: 11.10.2015

Wintersemester 2015/16

Informationsquellen

1. Sekretariat

Eva Schönherr, Institut, Zi 527; Tel. 089-21805530, Fax 089-21805662; e-mail: sek@vfpa.fak12.uni-muenchen.de

Öffnungszeiten: Mo-Fr 9-13.45 Uhr

2. Studienberatung

- ◆ **Studienberatung zur Vor- und Frühgeschichtlichen Archäologie:**
erteilt Dr. Caroline von Nicolai (Fr 11-13h), Institut, Zi 534
- ◆ **Studienberatung zur Provinzialrömischen Archäologie:**
erteilt Prof. Dr. Martin Luik, Institut, Zi 541

3. Sprechstunden und Kontaktadressen:

- ◆ Prof. Dr. Carola Metzner-Nebelsick: Di 14-16h
Zi. 526; Tel.: 2180-5531; e-mail: Metzner-Nebelsick@vfpa.fak12.uni-muenchen.de
- ◆ Prof. Dr. Bernd Päffgen: Mi 16-18h
Zi. 528; Tel. 2180-5526; e-mail: bernd.paeffgen@vfpa.fak12.uni-muenchen.de
- ◆ Prof. Dr. Martin Luik: Sprechstunde nach Vereinbarung
Zi. 541; e-mail: martin.luik@vfpa.fak12.uni-muenchen.de
- ◆ Prof. Dr. Wolf-Rüdiger Teegen: Mi 10-12 Uhr
Zi. 530; Tel. 2180-5528; e-mail: teegen@vfpa.fak12.uni-muenchen.de

- ◆ Prof. Dr. Michael Mackensen: Sprechstunde nach Vereinbarung
Zi. 521; Tel. 2180-5541; e-mail: M.Mackensen@vfpa.fak12.uni-muenchen.de
- ◆ Dr. Wolfgang David: Sprechstunde nach Vereinbarung
Kelten Römer Museum Manching, Im Erlet 2, 85077 Manching; e-mail: lehre@museum-manching.de
- ◆ PD Dr. Jörg Faßbinder
Bayerisches Landesamt für Denkmalpflege, Geophysikalische Prospektion und Luftbildarchäologie, Hofgraben 4, 80539 München, e-mail: joerg.fassbinder@blfd.bayern.de
- ◆ Dr. Regina Franke:
Zi. 540; Tel. 2180-5546; e-mail: regina.franke@vfpa.fak12.uni-muenchen.de
- ◆ Dipl. Rest. Stephanie Gasteiger: Sprechstunde nach Vereinbarung
Bayerisches Landesamt für Denkmalpflege, Restaurierung Archäologie, Hofgraben 4, 80539 München, e-mail: Stephanie.Gasteiger@blfd.bayern.de
- ◆ Sophie Hüdepohl M.A. (Provinzialrömische Archäologie): Sprechstunde nach Vereinbarung
Zi. 538, e-mail: Sophie.Huedepohl@campus.lmu.de
- ◆ Prof. Dr. Günther Moosbauer (Provinzialrömische Archäologie):
Gäubodenmuseum und Stadtarchäologie Straubing, Fraunhoferstr. 23, 94315 Straubing, Tel. 09421/974112; e-mail: guenther.moosbauer@straubing.de
- ◆ Dr. Caroline von Nicolaj: Fr 11-13h
Zi. 534; Tel. 2180-5547; e-mail: c.v.nicolaj@vfpa.fak12.uni-muenchen.de
- ◆ Priv.-Doz. Dr. rer. nat. Kerstin Pasda:
Institut für Paläoanatomie und Geschichte der Tiermedizin, Kaulbachstr. 37, 80539 München; e-mail: Kerstin.Pasda@palaeo.vetmed.uni-muenchen.de
- ◆ Priv.-Doz. Dr. rer. nat. Michael Peters: Sprechstunde nach Vereinbarung
Zi. 531; Tel. 2180-5529; e-mail: michael.peters@vfpa.fak12.uni-muenchen.de
- ◆ OR Doz. Mag. rer. nat. Dipl. Ing. Dr. techn. Dr. phil. Peter Stadler:
Naturhistorisches Museum, Burgring 7, A-1010 Wien, e-mail: peter.stadler@univie.ac.at
- ◆ Martin Straßburger M.A.:
Planungsbüro für Montanarchäologie, Grubetstraße 16, 86551 Aichach-Algertshausen, Tel./Fax: 08251/9342090, e-mail: martin@miningarchaeology.com
- ◆ Fachschaft für Vor- und Frühgeschichtliche und für Provinzialrömische Archäologie:
Zi. 535, Tel. 2180-5535; e-mail: info@vfp-archaeologie.fs.lmu.de;
<http://vfp-archaeologie.fs.lmu.de/>

4. Auskünfte über **Prüfungsangelegenheiten** aller Studiengänge erteilt das **Prüfungsamt für Geistes- und Sozialwissenschaften (PAGS)**: <http://www.pags.pa.uni-muenchen.de/>

5. Informationen zum **Bachelor-Studiengang** „Archäologie: Europa und Vorderer Orient“ (180 oder 120 ECTS) an der Ludwig-Maximilians-Universität sind über http://www.kulturwissenschaften.uni-muenchen.de/studium/ba_studien/ erhältlich.

Bei organisatorischen Fragen wenden Sie sich bitte an die Studiengangskoordinatoren Priv.-Doz. Dr. Michael Peters (Institut, Zi 531, Tel.: 2180-5529; e-mail: michael.peters@vfpa.fak12.uni-muenchen.de) oder Dr. Regina Franke (Amalienstraße 52, Zi 502, e-mail: regina.franke@vfpa.fak12.uni-muenchen.de).

Bei inhaltlichen Fragen nehmen Sie bitte die Fachstudienberatung (s.o.) wahr.

6. Informationen zum **Master-Studiengang** „Vor- und Frühgeschichtliche Archäologie“ sind über http://www.vfp-archaeologie.uni-muenchen.de/studium_lehre/masterstudium/ erhältlich.

Bei Fragen zur Feststellung der fachlichen Zugangsvoraussetzungen, zur Immatrikulation und zum Studienverlauf wenden Sie sich bitte an Prof. Dr. W.-R. Teegen (Zi. 530; Tel. 2180-5528; e-mail: teegen@vfpa.fak12.uni-muenchen.de).

7. Informationen zum **Master-Studiengang** „Provinzialrömische Archäologie“ sind über http://www.vfp-archaeologie.uni-muenchen.de/studium_lehre/masterstudium/ erhältlich.

Bei Fragen zur Feststellung der fachlichen Zugangsvoraussetzungen, zur Immatrikulation und zum Studienverlauf wenden Sie sich bitte an Herrn Prof. Dr. Martin Luik.

Veranstaltungen des Instituts für Vor- und Frühgeschichtliche Archäologie und Provinzialrömische Archäologie im Bachelorstudiengang „Archäologie: Europa und Vorderer Orient“

Allgemeine Vorbesprechung mit Anmeldung zu den Lehrveranstaltungen der Vor- und Frühgeschichtlichen Archäologie:

Mo 12.10.2015, 8-10h, Geschw.-Scholl-Platz 1, M 114

Allgemeine Vorbesprechung mit Anmeldung zu den Lehrveranstaltungen der Provinzialrömischen Archäologie:

Mi 14.10.2015, 12-13 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Platz 1, M 114

Methodische Einführung (1. Fachsemester)

DOZENTEN ALLER ARCHÄOLOGISCHEN TEILBEREICHE, DR. CAROLINE VON NICOLAI

Tafelübung: **Methodische Grundlagen der archäologischen Fächer I (Typologie, Chronologie, Karten)**

Zweistündig, Mo 8-10 Uhr c.t., Geschwister-Scholl-Platz 1 HGB, A 119, Beginn: 12.10.2015

Im Rahmen dieser Lehrveranstaltung werden die grundlegenden Methoden der verschiedenen archäologischen Fachrichtungen, z. B. Typologie, Chronologie und Kartierungen, vorgestellt und anhand von Beispielen erläutert.

DOZENTEN ALLER ARCHÄOLOGISCHEN TEILBEREICHE, DR. CAROLINE VON NICOLAI

Tafelübung: **Methodische Grundlagen der archäologischen Fächer II (Stil- und Bildanalysen)**

Zweistündig, Mo 10-12 Uhr c.t., Geschwister-Scholl-Platz 1 HGB, A 119, Beginn: 12.10.2015

Im Fokus dieser Lehrveranstaltungen stehen Fragen der Stilanalyse sowie des Verständnisses von Bildwerken aller beteiligten archäologischen Fachrichtungen. Diese werden anhand von Beispielen erläutert.

Einführende Literatur:

Einführende Literatur zu beiden Tafelübungen wird von den jeweiligen Dozenten ausgegeben.

Es müssen beide Tafelübungen belegt werden!

Grundlagenmodule (1. Fachsemester)

PROF. DR. CAROLA METZNER-NEBELSICK/PROF. DR. WOLF-RÜDIGER TEEGEN

Vorlesung: Einführung in die Vor- und Frühgeschichte: Ältere Perioden

Zweistündig, Di 10-12 Uhr c.t., Geschwister-Scholl-Platz 1 HGB, A 119, Beginn: 13.10.2014

Die Vorlesung gibt einen Überblick über die Vorgeschichte von den Anfängen der Menschheitsentwicklung bis zum Ende der jüngeren vorrömischen Eisenzeit (Latènezeit). Auf die Verhältnisse in Mitteleuropa wird schwerpunktmäßig anhand ausgewählter Beispiele eingegangen. Selbstverständlich wird Bayern besonders berücksichtigt.

Einführende Literatur:

Barry Cunliffe (Hrsg.), The Oxford Illustrated Prehistory of Europe (Oxford/New York 1994); Hans Jürgen Eggers, Einführung in die Vorgeschichte (München 1959; Berlin⁴ 2004); Manfred K. H. Eggert, Prähistorische Archäologie. Konzepte und Methoden (Tübingen/Basel³ 2008); Manfred K. H. Eggert/Stephanie Samida, Ur- und frühgeschichtliche Archäologie. UTB basics (Tübingen/Basel 2009); Uta v. Freedon/Siegmar v. Schnurbein (Hrsg.), Spuren der Jahrtausende. Archäologie und Geschichte in Deutschland (Stuttgart 2002); Wilfried Menghin/Dieter Planck (Hrsg.), Menschen, Zeiten, Räume. Archäologie in Deutschland (Stuttgart 2002); Colin Renfrew/Paul Bahn, Archaeology. Theories, Methods and Practice (London⁵ 2008); Colin Renfrew/Paul Bahn, Grundwissen Archäologie (Mainz 2009); Siegmar v. Schnurbein (Hrsg.), Atlas der Vorgeschichte (2. Auflage, Stuttgart 2014); Sebastian C. Sommer (Hrsg.), Archäologie - Fenster zur Vergangenheit in Bayern (Regensburg 2006); Martin Trachsel, Ur- und Frühgeschichte: Quellen, Methoden, Ziele. UTB Bachelor Bibliothek (Zürich 2008). Rez.: Claudia Theune-Vogt, Ethnogr.-Arch. Zeitschr. 49 (3), 2008.

PROF. DR. BERND PÄFFGEN

Vorlesung: Einführung in die Vor- und Frühgeschichte: Jüngere Perioden (Frühgeschichte und Mittelalterarchäologie)

Einstündig, Mi 10-11 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl.1 HGB, A 017, Beginn: 14.10.2014

Für Studienanfänger vermittelt die Vorlesung die Definition der frühgeschichtlichen Archäologie, die durch das Vorhandensein von Schriftquellen charakterisiert ist. In Mitteleuropa gibt es die erste schriftliche Überlieferung für die Oppida-Zivilisation der späteren Latènezeit. Chronologische Inhalte der Frühgeschichte sind die Römische Kaiserzeit im germanischen Barbaricum, die Völkerwanderungszeit und die Archäologie der Merowingerzeit. Die anschließende Archäologie der Karolinger- und Wikingerzeit leitet über zur Archäologie des Hohen und Späten Mittelalters.

Einführende Literatur: Hans Jürgen Eggers, Einführung in die Vorgeschichte (5. Auflage, Schöneiche bei Berlin 2006); M. Trachsel, Ur- und Frühgeschichte: Quellen, Methoden, Ziele; James Graham-Campbell/Magdalena Valor (Ed.), The Archaeology of Medieval Europe. Volume 1: Eighth to twelfth centuries AD. Acta Jutlandica 83 (Aarhus 2007); Günter P. Fehring, Die

Archäologie des Mittelalters (Stuttgart³2000); U. von Freeden/S. von Schnurbein (Hrsg.), Spuren der Jahrtausende. Archäologie und Geschichte in Deutschland (Stuttgart 2002).

PROF. DR. MARTIN LUIK

Vorlesung: Einführung in die Provinzialrömische Archäologie

Einstündig, Mi 9-10 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 HGB, A 119, Beginn: 14.10.2015

Für die Geschichte der Nordwestprovinzen des Imperium Romanum spielt das römische Heer eine herausragende Rolle. Die Vorlesung möchte eine zusammenfassende Darstellung dieses zentralen Themenkomplexes der Provinzialrömischen Archäologie bieten.

Einführende Literatur: P. Erdkamp (Hrsg.), A Companion to the Roman Army (Oxford 2007); Th. Fischer, Die Armee der Caesaren. Archäologie und Geschichte² (Regensburg 2012); A. Eich, Die römische Kaiserzeit. Die Legionen und das Imperium (München 2014); E. Nemeth/F. Fodorean, Römische Militärgeschichte (Darmstadt 2015).

DR. KAI KANIUTH/MELANIE MAIER M.A./DR. CAROLINE VON NICOLAI

Übung: Grundlagen des wissenschaftlichen Arbeitens

Einstündig, Fr 8-9 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 001, Beginn: 16.10.2015

Im Rahmen dieser Lehrveranstaltung werden Studierenden im 1. Semester des Bachelorstudiengangs "Archäologie" Grundlagen des wissenschaftlichen Arbeitens vermittelt, die die Voraussetzung für den erfolgreichen Besuch von Seminaren und Übungen in den folgenden Semestern bilden.

Themen der Übung sind: Annäherung an archäologische Fragestellungen; Literaturrecherchen; Zitierweisen der archäologischen Fächer; archäologische Quellenkritik; Vorbereitung und Halten von Referaten; Verfassen von Hausarbeiten; Informationen zu Studienverlauf, Praktikumsmöglichkeiten, Auslandsaufenthalten, Berufschancen etc.

Hinweis: Die Übung kann nur in Kombination mit der Übung "Formulieren, Vortragen und Präsentieren" belegt werden, die direkt im Anschluss stattfindet.

DR. KAI KANIUTH/MELANIE MAIER M.A./ DR. CAROLINE VON NICOLAI

Übung: Formulieren, Vortragen und Präsentieren

Zweistündig, Fr 9-11 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 001, Beginn: 16.10.2015

Die Übung richtet sich an Studienanfänger im 1. Semester des Bachelorstudiengangs "Archäologie" und kann nur in Kombination mit der Übung "Grundlagen des wissenschaftlichen Arbeitens" belegt werden. Es werden die grundlegenden Techniken eingeübt, die für ein erfolgreiches Studium wichtig sind: Literaturrecherchen; korrektes Zitieren; Vortrags- und Präsentationstechniken; Verfassen von schriftlichen Arbeiten.

Vertiefungsmodule (3. +5. Fachsemester)

VOR- UND FRÜHGESCHICHTE - ÄLTERE PERIODEN 4 (LATÈNEZEIT)

PROF. DR. CAROLA METZNER-NEBELSICK/PROF. DR. WOLF-RÜDIGER TEEGEN

Vorlesung: Archäologie der Latènezeit

Zweistündig, Mo 14-16 Uhr c.t., Geschwister-Scholl-Platz 1, HGB M 114, Beginn: 12.10.2015

Die Vorlesung gibt einen einführenden Überblick über die Latènezeit (5. Jh. v. Chr. bis zur römischen Eroberung im 1. Jh. v. Chr.). Diese wird mit den historischen Kelten assoziiert. Angesichts der weiträumigen Verbreitung der mit den historischen Kelten identifizierten Latènezivilisation wählt die Vorlesung Mittel- und Westeuropa als geographischen Schwerpunkt. Einleitend werden die literarischen Quellen antiker Historiographen über die Kelten sowie Fragen nach Ethnizitätskonzepten bzw. dem Kulturbegriff Latènezeit erläutert.

In chronologischer Folge werden die Genese der Latènekultur in verschiedenen geographischen Regionen, die Zeit keltischer Expansion (keltische Wanderungen) und Akkulturation bis hin zur Zeit der spätkeltischen Oppida vorgestellt. Wesentliche kulturelle Merkmale der jeweiligen Perioden der Latènezeit werden an Beispielen illustriert - Themenfelder sind: die materielle Kultur als Ausdruck verschiedener Lebensbereiche wie Kunst und Handwerk, Kriegswesen, Identität im Spiegel der Tracht, Handel und Kommunikation – z. B. mit der mediterranen Welt. Ferner widmet die Vorlesung dem Siedlungswesen und die religiösen Vorstellungen und rituellen Praktiken im archäologischen Kontext (Opferpraktiken, Bestattungssitten, etc.).

Einführende Literatur: Archäologisches Landesmuseum, Landesmuseum Württemberg, Landesamt für Denkmalpflege Stuttgart (Hrsg.), Die Welt der Kelten. Zentren der Macht Kostbarkeiten der Kunst. Ausstellungskatalog Stuttgart 2012); H. Baitinger (Hrsg.), Das Rätsel der Kelten vom Glauberg. Glaube, Mythos, Wirklichkeit. Katalog der Ausstellung Frankfurt a.M. (Wiesbaden, Stuttgart 2002); J. Collis, The Celts Origins, Myths, Inventions (Stroud 2011)
B. Cunliffe, The Ancient Celts (1997); M. M. Grewenig (Hrsg.), Die Kelten. Druiden, Fürsten, Krieger. Das Leben der Kelten in der Eisenzeit vor 2500 Jahren (Völklingen 2010); S. Moscati (ed.), The Celts. Catalogue of the exhibition, Venice 1991 (Milano 1991); F. Müller (Hrsg.), Kunst der Kelten. 700 v. Chr. – 700 n. Chr. Historisches Museum Bern (Stuttgart 2009); L. Pauli (bearb.), Die Kelten in Mitteleuropa. Kultur – Kunst – Wirtschaft. Katalog einer Ausstellung in Hallein (Hallein 1980); S. Rieckhoff/J. Biel, Die Kelten in Deutschland (Stuttgart 2001).

PROF. DR. WOLF-RÜDIGER TEEGEN

Seminar: Bestimmungsübung: Die materielle Kultur der Latènezeit

Zweistündig, Di 14-16 Uhr c.t., Amalienstraße 52, K 201, Beginn: 13.10.2015

Die materielle Kultur ist eine der wichtigsten Quellen zur Archäologie der Latènezeit (5.-1. Jh. v. Chr.). Dabei kommt der Gefäßkeramik als häufigste Fundgruppe eine zentrale Rolle zu. Darüber hinaus ist sie zur Datierung unabdingbar. Außer der Gefäßkeramik werden weitere keramische

Fundgruppen wie z.B. Spinnwirtel oder Spielzeug behandelt. Gefäße wurden aber nicht nur aus Ton gefertigt, sondern auch aus anderen Materialien wie Bronze, Glas und Holz. Von besonderem Interesse ist das Importgut aus dem Süden (z.B. Amphoren, Feinkeramik). Die Veranstaltung vertieft und ergänzt wesentliche Aspekte der Vorlesung.

Einführende Literatur:

Joseph Déchelette, Manuel d'archéologie préhistorique et celtique. IV. Second âge du fer ou époque de La Tène (Paris² 1927). Die Ausgrabungen in Manching 2ff. (Wiesbaden 1969 ff.). Michel Feugère/Claude Rolley (Hrsg.), La vaisselle tardo-républicaine en bronze. Actes de la table-ronde CNRS organisée à Lattes du 26 au 28 avril 1990 par l'UPR 290 (Lattes) et le GDR 125 (Dijon). Université de Bourgogne Centre de Recherches sur les techniques gréco-romaines 13 (Dijon 1991). Hermann Dannheimer/Rupert Gebhard (Hrsg.), Das keltische Jahrtausend (Mainz 1993). Mathieu Poux, L'âge du vin. Rites de boisson, festins et libations en Gaule indépendante. Protohistoire européenne 8 (Montagnac 2004). Claudia Tappert, Die Gefäßkeramik der latènezeitlichen Siedlung Straubing-Bajuwarenstrasse. Materialhefte zur Bayerischen Vorgeschichte, Reihe A 89 (Kallmünz, Opf. 2006). Natalie Venclová (Hrsg.), Doba laténská. Archeologie pravečkých Cech 7 (Prag 2008). Claudia Tappert, Statistical Analysis and Historical Interpretation – La Tène Pottery from Straubing-Bajuwarenstraße, Lower Bavaria. In: B. Horejs/R. Jung/P. Pavúk (Hrsg.), Analysing pottery. Processing, classification, publication. Studia archaeologica et medievalia 10 (Bratislava 2010) 263-284. Manuel Zeiler, Untersuchungen zur jüngerlatènezeitlichen Keramikchronologie im östlichen Mitteleuropa. Bochumer Forschungen zur Ur- und Frühgeschichtlichen Archäologie 3 (Rahden/Westf. 2010). S. Hornung (Hrsg.), Produktion - Distribution - Ökonomie. Siedlungs- und Wirtschaftsmuster der Latènezeit. Akten des internationalen Kolloquiums in Otzenhausen, 28.-30. Oktober 2011. Universitätsforschungen zur Prähistorischen Archäologie 258 (Bonn 2014).

PROF. DR. CAROLA METZNER-NEBELSICK

Hauptseminar: Die Kunst der Eisenzeit: zwischen Situlenkunst und frühkeltischem Maskenstil

Dreistündig, Do 14-17 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K507, Beginn: 15.10.2015

Das Hauptseminar widmet sich zwei in Teilen zeitlich parallel laufenden Kunststilen der Eisenzeit in Mitteleuropa: der sogenannten Situlenkunst der späten Hallstatt- und frühen Latènezeit, die in Oberitalien, dem Südostalpenraums sowie in den zentralen Ostalpen verbreitet und an den Bildträger Bronzeblech gebunden ist sowie der Kunst der frühen Latènezeit, die von Paul Jacobsthal als Early Style definiert wurde. Der sogenannte Early Style gelangte auf diversen Metallobjekten zur Ausführung und wird gemeinhin als eines der definierenden Kriterien der mit den historischen Kelten verbundenen Latènekultur verstanden. Ihr Verbreitungsgebiet erstreckt sich zwischen Ostfrankreich und dem östlichen Österreich, Böhmen und Süddeutschland. Beide in sich stilistisch sehr unterschiedlichen Spielarten künstlerischen Ausdrucks prähistorischer Gesellschaften wären ohne die Kontakte zu den Etruskern in Italien einerseits sowie der griechischen Welt andererseits nicht denkbar, gleichwohl finden beide andere Lösungen im Umgang mit dem kulturell Anderen.

Das Seminar wird an ausgewählten Fallbeispielen Bildthemen und Darstellungsweisen beider Kunststile untersuchen.

Für Studierende im Master und fortgeschrittene Studierende im Bachelor.

Einführende Literatur: *Allgemein:* O.-H. Frey, Über die Ostalpen zur Keltiké. Beziehungen zwischen der Situlen-/Este-Kunst und dem Latène A-Kreis. In: M. Bležič/M. Črešnar/B. Hänsel/A. Hellmuth/E. Kaiser/C. Metzner-Nebelsick (Hrsg.), Scripta Praehistorica in Honorem Biba Teržan. Situla 44

(Ljubljana 2007) 777-788; Ch. Huth, Menschenbilder und Menschenbild. Anthropomorphe Bildwerke der frühen Eisenzeit (Berlin 2003); Ch. Pare, Kunst und Kommunikation Zentralisierungsprozesse in Gesellschaften des europäischen Barbarikums im 1. Jahrtausend v. Chr. (Mainz 2012).

Situlenkunst:

A. Eibner, Darstellungsinhalte in der Kunst der Hallstattkultur. Gedanken zum „überhöhten“ Leben im Situlenberg und Osthallstattkreis, In: C. Eibner (Hrsg.), Die Hallstattkultur. Bericht über das Symposium in Steyr 1980 (Linz 1981) 261-297; Dies., Sein und Schein in den Darstellungsinhalten der Situlenkunst. Der Sinn hinter einer narrativen "Bilderschrift" aus archaischem Kulturmilieu. In: F. Daim/Th. Kühnreiter (Hrsg.), Sein und Sinn. Burg und Mensch. Niederösterreichische Landesausstellung 2001. Katalog des Niederösterreichischen Landesmuseums NF 434 (St. Pölten 2001) 94-98; Dies., Luxus in der Situlenkunst. In: J. Leskovaar et al. (Hrsg.), Worauf wir stehen. Archäologie in Oberösterreich. (Katalog zu einem Ausstellungsprojekt der Oberösterreichischen Landesmuseen in Linz usw.) [ca. 2003] 295-310; O.-H. Frey, Die Entstehung der Situlenkunst. Studien zur figürlich verzierten Toreutik von Este. Römisch-Germanische Forschungen 31 (Berlin 1969); Ders., Beziehungen der Situlenkunst zum Kunstschaffen Etruriens. In: L. Aigner-Foresti (Hrsg.), Etrusker nördlich von Etrurien. Etruskische Präsenz in Norditalien und nördlich der Alpen sowie ihre Einflüsse auf die einheimischen Kulturen. Akten des Symposiums von Wien, Schloss Neuwaldegg, 2.-5. Oktober 1989 (Wien 1992) 93-101; L. C. Koch, Zu den Deutungsmöglichkeiten der Situlenkunst. In: U. Veit et al (Hrsg.), Spuren und Botschaften. Interpretationen materieller Kultur. Tübinger Archäologische Taschenbücher 4 (Münster 2003) 347-367; K. Kromer (Hrsg.), Situlenkunst zwischen Po und Donau. Verzierte Bronzearbeiten aus dem ersten Jahrtausend v. Chr. Ausstellung im Naturhistorischen Museum, Wien, 1962 (Wien 1962); P. Turk, Bilder aus Leben und Mythos. [Katalog zur archäologischen Ausstellung: Zur Situlenkunst im slowenischen Raum (7.-4. Jahrhundert v. Chr.)]. (Ljubljana 2005); L. Zemmer-Plank, Liselotte: Situlenkunst in Tirol. Veröffentlichungen des Tiroler Landesmuseum Ferdinandeum 56, 1976, 289-337.

Frühkeltische Kunst:

J. M. Bagley, Zwischen Kommunikation und Distinktion. Ansätze zur Rekonstruktion frühlatènezeitlicher Bildpraxis. Vorgeschichtliche Forschungen 25 (Rahden/Westf. 2014); U. Binding, Studien zu den figürlichen Fibeln der Frühlatènezeit. UPA 16 (Bonn 1993); O.-H. Frey, Die keltische Kunst. In: Die Kelten in Mitteleuropa. Kunst. Kultur. Wirtschaft. Ausstellungskatalog Hallein (Salzburg 1980), 76-92; Ders., Die Bilderwelt der Kelten. In: H. Dannheimer/R. Gebhard (Hrsg.), Das keltische Jahrtausend. Ausstellungskatalog der PSM 23 (Mainz 1993) 153-168; Ders., Frühe keltische Kunst - Dämonen und Götter. In: H. Baitinger (Hrsg.), Das Rätsel der Kelten vom Glauberg (Frankfurt a. M. 2002) 186-205; Ders., A new approach to early Celtic art. Proc. Royal Irish Acad. Section C 104 N 5, 2004, 107-129; Ch. Gosden/D. Garrow, A Technology of Enchantment? Exploring Celtic Art 400 BC – AD 100 (Oxford 2012); Ch. Gosden/S. Crawford/K. Ulmschneider (Hrsg.), Celtic Art in Europe: making connections (Oxford 2014); P. Jacobsthal, Early Celtic Art (Oxford 1944); J. V. S. Megaw, Art of the European Iron Age. A study of the elusive image (Bath 1970); J.V.S. Megaw/M.R. Megaw, Celtic Art. From its beginnings to the book of Kells (London 2001).

VOR- UND FRÜHGESCHICHTE - JÜNGERE PERIODEN 4 (MITTELALTER)

PROF. DR. BERND PÄFFGEN

Vorlesung: Archäologie des Hohen und Späten Mittelalters

Zweistündig, Di 16-18 Uhr c.t., Geschwister-Scholl-Platz 1, HGB M 114, Beginn: 20.10.2015

Nach einem knappen historischen Überblick mit Charakterisierung der besonderen Fragestellungen zur Archäologie des 10.-15. Jhs. werden Einzelaspekte zur Burgen- und Pfalzenforschung, der Stadt- und Kirchenarchäologie, dem ländlichen Lebensraum mit Wüstungsforschung, zum Bereich von Handel, Produktion und Verkehr sowie der Sachkultur und Realienkunde behandelt. Es bestehen enge Verflechtungen in die Kunst- und Baugeschichte des Mittelalters, aber auch in die Mediävistik allgemein.

Einführende Literatur: H. Anderson u. J. Wienberg (Hrsg.), *The Study of Medieval Archaeology*, Stockholm 1993; Günter P. Fehring, *Einführung in die Archäologie des Mittelalters*, Darmstadt 1987. 3., verbesserte und aktualisierte Auflage. Darmstadt 2000 u. d. T. *Die Archäologie des Mittelalters: Eine Einführung*; Barbara Scholkmann, *Das Mittelalter im Fokus der Archäologie*, Stuttgart 2009; James Graham-Campbell, Magdalena Valor (Hrsg.), *The archaeology of medieval Europe. Volume 1: Eighth to twelfth centuries AD.*, Aarhus 2007. Zu relevanten Einzelaspekten im Überblick: Dietrich W. H. Schwarz, *Sachgüter und Lebensformen. Einführung in die materielle Kulturgeschichte des Mittelalters und der Neuzeit*, 1970; Gerhard Jaritz, *Zwischen Augenblick und Ewigkeit. Einführung in die Alltagsgeschichte des Mittelalters*, 1989; Sabine Felgenhauer-Schmiedt, *Die Sachkultur des Mittelalters im Lichte der archäologischen Funde*, 2., unveränderte Auflage, Hamburg 1995; Marianne Flüeler; Niklaus Flüeler (Hrsg.), *Stadtluft, Hirsebrei und Bettelmönch. Die Stadt um 1300 [Katalog zur Ausstellung]*, Stuttgart 1992; G.U. Großmann, *Einführung in die historische Bauforschung*, Darmstadt 1993; G. Binding, *Architektonische Formenlehre*, Darmstadt 2012; *Das Deggingerhaus in Regensburg*, München 1994.

PROF. DR. BERND PÄFFGEN

Seminar: Vertiefung zur Vorlesung „Archäologie des Hohen und Späten Mittelalters“

Zweistündig, Mi 14-16 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K001, Beginn: 14.10.2015

Ergänzend zur Vorlesung werden neben Grundzügen zur Archäologie der Jüngeren Merowinger- und Karolingerzeit auf dem Kontinent Aspekte zur Archäologie und Kulturgeschichte in Irland, Großbritannien und Skandinavien im 7.-10. Jh. vermittelt.

Einführende Literatur: s.o.

PROVINZIALRÖMISCHE ARCHÄOLOGIE 4 - SACHKULTUR II

PROF. DR. MARTIN LUIK

Vorlesung: Götterverehrung in den Nordwestprovinzen des Imperium Romanum I

Zweistündig, Mi 12-14 Uhr c.t., Geschwister-Scholl-Platz 1, HGB M 114, Beginn: 14.10.2015

Da eine römische Religion gab es in der Antike nicht. Mithilfe der Methoden der Archäologie und auf der Grundlage eines aktuellen Forschungsstandes möchte die Vorlesung einen Überblick zu

den unterschiedlichen Formen und Praktiken der Götterverehrung in den Nordwestprovinzen bieten. Dabei sollen die verschiedensten Quellengattungen berücksichtigt werden.

Einführende Literatur: W. van Andringa, *La religion en Gaule romaine. Piété et politique* (I^{er} – III^e siècle apr. J.-C.) (Paris 2002); J. Rüpke, *Die Religion der Römer. Eine Einführung*² (München 2006); W. Spickermann, *Germania Inferior. Religionsgeschichte des römischen Germanien 2* (Religion der Römischen Provinzen 3) (Tübingen 2008); V. Rosenberger, *Religion in der Antike* (Darmstadt 2012); Badisches Landesmus. Karlsruhe (Hrsg.), *Imperium der Götter. Isis – Mithras – Christus. Kulte und Religionen im römischen Reich. Ausstellungskat. Karlsruhe* (Darmstadt 2013).

PROF. DR. MARTIN LUIK

Seminar: Einführung in die Provinzialrömische Archäologie (IV) – Fundgattungen und Fundmaterial des 1. bis 4. Jhs. n. Chr.: Handwerk, Produktion, Handel und Verkehr

Zweistündig, Gruppe 1: Do 10-12 Uhr c.t., Amalienstr. 73A, 211, Beginn: 15.10.2015; Gruppe 2: Do 14-16 Uhr c.t., Amalienstr. 73A, 211, Beginn: 15.10.2015

Einführende Literatur: wird am Beginn des Semesters bekannt gegeben.

ARCHÄOLOGISCHE PRAXIS UND METHODEN 2 - FELDARCHÄOLOGISCHE PRAXIS

PROF. DR. WOLF-RÜDIGER TEEGEN

Übung: Grabungs- und Prospektionstechniken

Zweistündig, Mi 8-10 Uhr c.t., Schellingstr. 12, K026, Beginn: 14.10.2015

Die Übung vermittelt die Grundlagen des archäologischen Ausgrabungswesens (Forschungsgeschichte, gesetzliche Grundlagen, Organisation der Bodendenkmalpflege, Grabungstechnik, Dokumentationsstandards). Neben der Ausgrabung erhält die archäologische Prospektion einen immer höheren Stellenwert.

Die Lehrveranstaltung bereitet auf einen Geländeeinsatz bei Prospektion und Ausgrabung vor. Sie ist Voraussetzung für die Teilnahme an der Lehrgrabung.

Einführende Literatur: E. B. Banning, *Archaeological Survey* (Amsterdam, New York 2002); Philip Barker, *Techniques of archaeological excavation* (London 3¹⁹⁹³); Jörg Biel/Detlef Klonk (Hrsg.), *Handbuch der Grabungstechnik* (Stuttgart 1998); Egon Gersbach, *Ausgrabung heute. Methoden und Techniken der Feldgrabung* (Stuttgart 1998); Steve Roskams, *Excavation. Cambridge Manuals in Archaeology* (Cambridge 2001); Johanna Sigl/Claus Vetterling (Hrsg.), *Grabungsleitfaden* (Darmstadt, Mainz 2012).

ARCHÄOLOGISCHE PRAXIS UND METHODEN 14 - PALÄOBOTANIK I

PRIV.-DOZ. DR. RER. NAT. MICHAEL PETERS

Übung: Paläobotanik I

Übung und Exkursion finden gemeinsam als Block innerhalb einer Woche nach Vereinbarung (Ende Februar/Anfang März) statt.

Im Rahmen des Moduls Paläobotanik I sollen die zwei wichtigsten Methoden der Paläobotanik, die Pollenanalyse und die Analyse pflanzlicher Makroreste, von der Probenahme im Gelände über die

Bestimmung am Mikroskop bzw. Binokular bis hin zur statistischen Auswertung erlernt und geübt werden. Bestimmung und Auswertung sind Teil der Übung, Probenahme etc. Teil der Exkursion. Übung und Exkursion finden gemeinsam als Block innerhalb einer Woche nach Vereinbarung (Ende Februar/Anfang März) statt, einzelne Tagesexkursionen n. V. eventuell auch zuvor.

Die Teilnahme an Paläobotanik I ist Voraussetzung für die Teilnahme an Paläobotanik II.

Einführende Literatur: liegt ab Semesterbeginn im Büro PD Dr. Michael Peters, Zi. 531 Historicum, aus.

ARCHÄOLOGISCHE PRAXIS UND METHODEN 15 - ARCHÄOLOGISCHE QUELLEN II

PROF. DR. CAROLA METZNER-NEBELSICK

Übung: Textilien der Vorgeschichte Europas. Techniken und Realien

Zweistündig, Di 12-14 Uhr c.t., Schellingstr. 12, K 536, Beginn: 13.10.2015

Die Übung beschäftigt sich im Stil eines Seminars mit Kleidung, Kleidungsstilen und Materialien der Textilherstellung. Außerdem sollen die Herstellungstechniken selbst dargestellt werden. Es wird u.a. untersucht, ab wann bestimmte Materialien und Techniken angewandt wurden. Ein wichtiger Aspekt ist die Analyse des sozialen Kontextes, in den die Tätigkeiten des Spinnens, Webens oder anderer Textiltechniken in den jeweiligen Kulturen eingebunden waren. Ein zeitlicher Schwerpunkt liegt auf den vorchristlichen Metallzeiten, einzelne Themen nehmen die Zeit vor dem 3. Jt. v. Chr. sowie die Römische Kaiserzeit außerhalb der Reichsgrenzen in den Blick.

Einführende Literatur:

J. Banck-Burgess, Hochdorf IV. Die Textilfunde aus dem späthallstattzeitlichen Fürstengrab von Eberdingen-Hochdorf (Kr. Ludwigsburg) und weitere Grabtextilien aus hallstatt- und latènezeitlichen Kulturgruppen. Forsch. u. Ber. Vor- u. Frühgesch. Baden-Württemberg 70 (Stuttgart 1999); Dies., Instruments of Power - Mittel der Macht. Textilien bei den Kelten (Stuttgart 2012); E. J. W. Barber, Prehistoric Textiles. The Development of cloth in the Neolithic and Bronze Age with special reference to the Aegean (Princeton 1992); Dies., Women's work the first 20000 years ; women, cloth, and society in early times (New York 1995); L. Bender Jørgensen, North European Textiles until AD 1000 (Aarhus 1992); L. Bender Jørgensen/Ch. Rinaldo (Hrsg.), Textiles in European Archaeology. Report from the 6th NESAT-Symposium 1996 in Borås (Göteborg 1998); K. Grömer, Prähistorische Textilkunst in Mitteleuropa. Geschichte des Handwerkes und Kleidung vor den Römern (Wien 2010); Dies., Textiles from Hallstatt. Weaving culture in Bronze Age and Iron Age salt mines (Budapest 2013); K. Grömer/F. Pritchard (Hrsg.), Aspects of the Design, Production and Use of Textiles and Clothing from the Bronze Age to the Early Modern Era. NESAT VII. The North European Symposium of Archaeological Textiles 2014 Hallstatt, Austria (Budapest 2015).

PROF. DR. GÜNTHER MOOSBAUER

Übung: Einführung in das römische Fundmaterial: Originale aus dem Gäubodenmuseum Straubing unter Handwerksaspekten

Vierstündig, 14-tägig, Fr 14-18 Uhr c.t., Schellingstr. 12, K 536, Beginn: 23.10.2015

Die Übung bietet Gelegenheit, an Hand von Originalen aus dem römischen Straubing den Umgang mit Fundmaterial zu üben oder zu erlernen. Grundlegend für die chronologische Einordnung von Befunden ist die Keramik, aber auch Objekte aus Metall wie Fibeln werden thematisiert. Dieses

Mal wird ein besonderes Augenmerk auf den Herstellungstechniken liegen. So sollen Handwerke und die dafür notwendigen Werkzeuge besprochen werden. Dafür ist es aber auch wichtig, die Herstellungsprozesse und Werkstatttechniken zu differenzieren. Ein Stück weit muss deshalb die Organisationsform von Handwerk besprochen werden.

Einführende Literatur: H. Amrein , E. Carlevaro , E. Deschler-Erb , S. Deschler-Erb , A. Duvauchelle u. L. Pernet, Das römische Handwerk in der Schweiz. Bestandsaufnahme und erste Synthesen / L'artisanat en Suisse à l'époque romaine. Recensement et premières synthèses. Monographies Instrumentum 40 (Montagnac 2012), C. Bemont u. J.-P. Jacob (Hrsg), La terre sigillée gallo-romaine. Lieux de production du Haut Empire: implantations, produits, relations (Paris 1986); M.C. Bishop u. J.C.N. Coulston, Roman military equipment. From the Punic Wars to the fall of Rome (Oxford 2006); A. Böhme-Schönberger, Kleidung und Schmuck in Rom und den Provinzen (Stuttgart 1997); Sabine Deschler-Erb, Römische Beinartefakte aus Augusta Raurica. Rohmaterial, Technologie, Typologie und Chronologie. Forsch. in Augst 27/1-2 (Augst 1998); W. Gaitzsch, Römische Werkzeuge (Stuttgart 1978; K. Goethert, Römische Lampen und Leuchter (Trier 1997); Ernst Künzl (Hrsg.), Die Alamannenbeute aus dem Rhein bei Neupotz. Plünderungsgut aus dem römischen Gallien. Monographien des RGZM 34, Band 1-4 (Mainz 1993); H. Jankuhn, W. Janssen u. R. Schmidt-Wiegand (Hrsg.), Das Handwerk in vor- und frühgeschichtlicher Zeit, 1. Historische und rechtshistorische Beiträge und Untersuchungen zur Frühgeschichte der Gilde. : Bericht über die Kolloquien der Kommission für die Altertumskunde Mittel- und Nordeuropas in den Jahren 1977 bis 1980. Abhandlungen der Akademie der Wissenschaften in Göttingen. Philologisch-Historische Klasse. Dritte Folge 122 (Göttingen 1981), E. Künzl, Medizinische Instrumente aus Sepulkralfunden der römischen Kaiserzeit (Köln-Bonn 1983); H.-U. Nuber, Antike Bronzen aus Baden-Württemberg (Stuttgart 1988); Felix Oswald u. T. Davies Pryce, An Introduction to the Study of Terra Sigillata (Teddington 1966); Martin Pietsch, Die römischen Eisenwerkzeuge von Saalburg, Feldberg und Zugmantel. Saalburg Jahrbuch 39, 1983, 5ff.; Emilie Riha, Die römischen Fibeln aus Augst und Kaiseraugst. Die Neufunde seit 1975. Forschungen in Augst 18 (Augst 1994); Emilie Riha, Kästchen, Truhen, Tische – Möbelteile aus Augusta Raurica. Forschungen in Augst 31 (Augst 2001); Beat Rütli, Die römischen Gläser aus Augst und Kaiseraugst. Text- und Katalogband. Forschungen in Augst 13/1 und 13/2 (Augst 1991).

DIPL. REST. STEPHANIE GASTEIGER

Übung: Denkmalpflege - Dendroarchäologie

Dreitägige Blockveranstaltung im Dendrolabor Thierhaupten des BLfD: Mittwoch bis Freitag, 24.-26.02., 8-17h.

Einführungsveranstaltung I: Donnerstag, 15.10.2015, 9h s.t., Historicum, Raum 536

Einführungsveranstaltung II: Donnerstag, 02.02.2016, 8h s.t., Historicum, Raum 536

Die Dendroarchäologie beschäftigt sich mit der technomorphologischen und naturwissenschaftlichen Untersuchung und Dokumentation archäologischer Hölzer, die sich im Boden nur unter besonderen Bedingungen erhalten, z.B. im feuchten sauerstofffreien Milieu. Klimatische Schwankungen führen bei Bäumen zum Wachstum unterschiedlich breiter Jahresringe. Durch die Analyse und Aufzeichnung der Jahrringfolgen von Hölzern lassen sich Dendrogruppen oder Mittelkurven, Fundortchronologien und Regionalchronologien bilden. Aus dem Vergleich einer einzelnen Serie oder Mittelkurve mit bereits datierten Chronologien lässt sich deren Alter bzw. Fälldatum bestimmen, also Befunde jahrgenau datieren. Innerhalb von Wuchsgebieten herrschen ähnliche klimatische Bedingungen, Ausgangssubstrat, Böden, Höhenstufe,

Niederschläge etc. sind ähnlich. Deshalb ist es oft möglich (vor allem bei Eichen) neben der Datierung auch Rückschlüsse auf den Wuchsort eines Baumes und die Herkunft des Holzes zu ziehen (Provenienz). So sind Aussagen zum Holzhandel möglich, aber auch Erkenntnisse über die Waldbewirtschaftung und das Klimageschehen. Die Bestimmung der Holzart zählt ebenso zum Gebiet der Dendroarchäologie, auch an verschiedenen archäologischen Funden sind holzanatomische Untersuchungen möglich, z.B. an Holzkohle, oder an mineralisierten, an Metallfunden anhaftenden Holzresten. An Hölzern lassen sich auch Bearbeitungs-, Werkzeug- und Nutzungsspuren ablesen bis hin zur Rekonstruktion verwendeter Werkzeuge Rückschlüsse auf altes Holzhandwerk.

In der Übung wird ein Einblick in die Arbeitsweise des Dendrolabors des Bayer. Landesamts für Denkmalpflege geboten werden. Dabei werden auch Fragen der Probennahme auf Grabungen, Zwischenlagerung von Nasshölzern und Nassholzkonservierung behandelt.

Die Teilnehmerzahl ist aufgrund der Anfahrt nach Thierhaupten auf 12 Personen beschränkt.

Einführende Literatur: B.Becker/A.Billamboz/H.Egger/P.Gassmann/A.Orcel/Chr.Orcel/u.Ruoff, Dendrochronologie in der Ur- und Frühgeschichte. Die absolute Datierung von Pfahlbausiedlungen nördlich der Alpen im Jahrringkalender Mitteleuropas. Antiqua 11 (Basel 1985); E. Hollstein, Mitteleuropäische Eichenchronologie. Trierer Grab. u. Forsch. 11 (Mainz am Rhein 1980).

DR. WOLFGANG DAVID

Übung: Archäologie und Medien

Zweistündig, Mi 16-18 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K302, Beginn: 14.10.2015

Archäologie ist in den Medien sehr präsent. Fast täglich kann man irgendwo im öffentlich-rechtlichen Fernsehprogramm Sendungen zu archäologisch-historischen Themen finden, zumal entsprechende Produktionen auf den verschiedenen Kanälen durchaus wiederholt ausgestrahlt werden. Kaum eine Woche vergeht, ohne daß in regionalen oder überregionalen Tageszeitungen von neuen archäologischen Entdeckungen oder von wichtigen Forschungsergebnissen infolge der Anwendung neuartiger Analyse-Verfahren berichtet wird. Des Weiteren erfreuen sich farbige Archäologie-Magazine beträchtlicher Beliebtheit. Diese und andere Medien – hier wären auch Online-Magazine oder entsprechende Diskussionsforen im Internet zu nennen – machen die Entdeckungen und Forschungsergebnisse der Archäologie einer breiten Öffentlichkeit bekannt und widmen sich zudem immer wieder gerne auch kontrovers oder spekulativ diskutierten Themen wie dem „Chiemgau-Kometen“, Atlantis, Troja, Roms Untergang etc.

Einführende Literatur: Diane Scherzler, Das Ende des Frontalunterrichts. Beobachtungen zu Archäologie und Web 2.0 im Frühling 2011. Archäologische Informationen 33/1, 2010 (2011), 99–111. — Marcus Junkelmann, Roms Traum von Hollywood (Mainz 2010²). — Diane Scherzler, Wissenschaft und Journalismus: Über die Problematik des Blicks von außen. Archäologische Informationen 31, 2008, 127–135. — Metin Yesilyurt, Eine Stellungnahme zur Darstellung des „Archäologischen“ in den Medien. Formen der Zusammenarbeit von Wissenschaft und Wissenschaftsjournalismus, Verweise auf allgemein gültige Normen journalistischer Ethik, Geschäfte und was in der Archäologie noch zu tun ist. Archäologische Informationen 30/2, 2007, 59–66. — Diane Scherzler, „Es geht nicht um Gold und Sensationen“. Pressearbeit für Archäologen. Archäologische Informationen 28, 2005, 153–159. — Tom Stern, Zwischen Glotze und Lehrfilm – Eine Bestandsaufnahme archäologischer Filme für Kinder und Jugendliche. Archäologische Informationen 20/2, 1997, 241–247. — Thomas Stern, Das Verhältnis von Archäologie und Film. Archäologische Informationen 17/1, 1994, 9–13. — Gabriele Beyerlein, Vermittlung von

Archäologie im Roman – Anmerkungen und Erfahrungen einer Kinder- und Jugendbuchautorin. Archäologische Informationen 17, 1994, 25–29. — Hans-Helmut Röhring, Wie ein Buch entsteht. Einführung in den modernen Buchverlag. Darmstadt, 5. erweiterte und aktualisierte Auflage 1992.

VERTIEFUNG NATURWISSENSCHAFTEN 2: ANTHROPOLOGIE UND ARCHÄOZOOLOGIE

PROF. DR. GISELA GRUPE

Vorlesung: Anthropologie - Biologische Spurenkunde

Zweistündig, Do 8h30-10 Uhr s.t., Großhaderner Str. 2B, Kl. Biologie 2, Beginn: 15.10.2015

Einführung in die Biologische Spurenkunde, naturwissenschaftliche Methoden und Anwendungen in der Forensik und Anthropologie.

PROF. DR. WOLF-RÜDIGER TEEGEN

Übung: Praktische osteologische Übungen

Mi. 12-14 Uhr, 14tägig, Raum 536, Beginn 21.10.2015 (Skelettanatomie)

Einwöchige Blockveranstaltung in den Laborräumen des Historicums (08.-13.02.2016). Maximale Teilnehmerzahl: 8 Personen.

Grabfunde bilden eine der wichtigsten Befundgruppen für die Archäologie. Dabei kommt den Skelettresten eine besondere Bedeutung zu, handelt es sich doch um „biohistorische Urkunden“ erster Güte. Nur sie geben über den Menschen der Vergangenheit direkt Auskunft. In der Veranstaltung, die die Einführungsvorlesung in die Anthropologie ergänzt, erhalten die teilnehmenden Studierenden einen ersten Einblick in die praktische Bearbeitung menschlicher Skelettreste.

Maximale Teilnehmerzahl: 8 Personen.

Mitzubringen sind Schreib- und Zeichenmaterial, Lupe, Schieblehre.

Einführende Literatur: G. Grupe u.a., Anthropologie (Berlin, New York 2012); G. Grupe/M. Harbeck/G. McGlynn, Prähistorische Anthropologie (Berlin, Heidelberg, New York 2015); F. W. Rösing/M. Graw/B. Marré/S. Ritz-Timme/M. A. Rothschild/K. Rötzscher/A. Schmeling/I. Schröder/G. Geserick, Recommendations for the forensic diagnosis of sex and age from skeletons. Homo 58, 2007, 75–89; R. Knußmann (Hrsg.), Handbuch der vergleichenden Biologie des Menschen 1,1 (Stuttgart, New York 1988).

Fakultative Angebote auf Schein

Bitte klären Sie die Teilnahmemodalitäten und notwendigen Anforderungen am Beginn des

Semesters mit dem jeweiligen Dozenten!

PROF. DR. WOLF-RÜDIGER TEEGEN

Übung: Praktische Übungen an archäologischen Funden VI

Mi. 12-14 Uhr, 14tägig, Raum 536, Beginn 14.10.2015 (Theorie)

Vier Donnerstage (nach Vereinbarung), 9-16 Uhr, in der Archäologischen Staatssammlung München, maximale Teilnehmerzahl: 8 Personen

In der Übung wird die Bearbeitung der frühbronzezeitlichen Keramik vom Schlossberg in Landsberg/Lech fortgesetzt. Diese Übung ist besonders für diejenigen Studierenden geeignet, die bei einer Grabung im Bereich der Fundbearbeitung tätig werden wollen und/oder eine materialorientierte Examensarbeit anfertigen möchten. Von Vorteil ist die erfolgreiche Teilnahme an einer Zeichenübung.

Einführende Literatur: Jürgen Kunow u.a., Vorschläge zur systematischen Beschreibung von Keramik. Kunst u. Altertum am Rhein 124 (Köln 1986).

Harald Koschik, Die Bronzezeit im südwestlichen Oberbayern. Materialh. Bayer. Vorgesch. A 50 (Kallmünz 1981).

MARTIN STRAßBURGER M.A.

Übung: Montanarchäologie des Mittelalters und der frühen Neuzeit in Mitteleuropa

Zweistündig, Mo 12-14 Uhr c.t., Schellingstr. 12, K 536, Beginn: 12.10.2015

Die Experimentelle Archäologie ist eine besondere Art der Interpretation. Unter diesem Oberbegriff werden alle Theorien und systematischen Versuche unter kontrollierbaren Bedingungen gefasst, technische Geräte, Einrichtungen und Vorgänge zu rekonstruieren, praktisch zu überprüfen und zu erklären. Auf dem Gebiet der Montanarchäologie wurden vor allem die Eisen- und Kupferverhüttung, Legierungen und Schmiedetechniken nachvollzogen. Seltener wurden Experimente zu den Gewinnungs- und Vortriebstechniken unter Tage durchgeführt.

Voraussetzung für die Versuche ist jeweils die Kenntnis der Forschungsgeschichte, der archäologischen Befunde und Funde sowie eine sorgfältige Vorbereitung der Experimente. In Referaten soll zunächst der archäologische Wissensstand zu verschiedenen Bereichen der Montanarchäologie sowie die darauf aufbauenden Experimente dargestellt werden. Diese werden anschließend diskutiert. Neben der Erzverhüttung gehören auch das Sieden von Salz, Feuersetzen und Abbautechniken zu den Themen.

Die Übung dient unter anderem der Vorbereitung eines eigenen Experimentes zur Eisenerzverhüttung im Grubet bei Aichach. Zudem ist ein experimentelles Bergwerk im Trentino geplant, um die im dortigen, hochmittelalterlichen Silbererzbergbau angewandten Technologien besser rekonstruieren und erklären zu können.

Einführende Literatur: Experimentelle Archäologie in Deutschland Bilanz 1990-2001; Experimentelle Archäologie in Europa 2002-2014; M. Fansa, Möglichkeiten und Grenzen der experimentellen Archäologie. www.archaeologie-online.de/magazin/thema/experimentelle-archaeologie/moeglichkeiten-und-grenzen-der-experimentellen-archaeologie/ (27.11.2001); E. Keefer (Hrsg.), Lebendige Vergangenheit. Vom archäologischen Experiment zur Zeitreise. Archäologie in Deutschland Sonderheft 6 (Stuttgart 2006); J. R. Mathieu, Experimental

Archaeology - Replicating past objects, behaviors, and processes (Oxford 2002); J. M. Coles, Experimental Archaeology (London 1979).

PROF. DR. BERND PÄFFGEN

Hauptseminar: Irland im 5. bis 12. Jh.

Zweistündig, Do 10-12 Uhr c.t., Schellingstraße 12, K 026, Beginn: 15.10.2015

Nur für Studierende im Master-Studiengang. Bachelor-Studierende im letzten Semester des Studiengangs nur nach persönlicher Rücksprache mit dem Dozenten.

Anknüpfend an die Vorlesung im letzten Semester beschäftigt sich das Hauptseminar mit dem frühmittelalterlichen Irland, das eine kulturelle Blüte von gesamteuropäischer Bedeutung entfaltete, die auch in der Missionstätigkeit auf dem Kontinent zum Ausdruck kam. Zum besseren Verständnis der insularen Eigenentwicklung müssen als Grundlage einer Frühgeschichte Irlands einerseits die ersten Schriftzeugnisse und andererseits die archäologischen Quellen zur jüngeren Eisenzeit mit berücksichtigt werden. Ein chronologischer Ausblick thematisiert die Zeit der Wikingereinfälle und als Endpunkt Irlands Eroberung im 12. Jh. durch englische Normannen.

Behandelt werden die relevanten archäologischen Quellen und sonstigen Sachzeugnisse. Neben Buchmalerei und Metallarbeiten der Kirchengestaltung wie Schreine, Reliquiare und Kreuze interessieren Metallfunde wie Fibeln, Nadeln und hanging bowls. Als Befestigungsanlagen sind Hillforts und Crannogs relevant. Wichtig sind der frühmittelalterliche Kirchenbau und die Klosteranlagen des Früh- und Hochmittelalters (vor 1200) hinsichtlich Bestand, Chronologie und Ausgrabungsbefunden. Einzigartig ist die insulare Steinplastik, die ihren Höhepunkt in den Hochkreuzen findet. Weiter werden die Grab- und Siedlungsfunde der Wikingerzeit behandelt.

Einführende Literatur: M. und L. de Paor, Early christian Ireland (1958); F. Henry, Irish Art 3 Bde. (1965-70); P. Harbison, Guide to the National Monuments of Ireland (1972); Irische Kunst aus drei Jahrtausenden. Thesaurus Hiberniae. Ausst.-Kat. Köln 1983; Ausstellungs-Katalog The work of angles Masterpieces of Celtic Metalwork 6th – 9th centuries AD (1989); Philip Freeman, Ireland and the Classical World (2001); D. O' Croinin (ed.), A New History of Ireland: I – Pre-Historic and Early Ireland (2005); Francis John Byrne, Irish Kings and High Kings (Dublin 1973); Daibhi O Croinin, *Early Medieval Ireland, 400-1200* (London 1995); Michael Richter, Irland im MA (2003); Marianne Tölle (Hrsg.), Im Irland der Hochkönige 400 bis 1200 n.Chr. (2004); N. Edwards, The Archaeology of Early Medieval Ireland (2006); RGA 15 (2000) 494–504 s.v. Irland; Michael Richter, Irland im Mittelalter (2003). Im Internet: Early christian sites in Ireland - database. - Zu Einzelaspekten: B. Raftery, Pagan Celtic Ireland (London 1997); Lloyd Laing, The Romanization of Ireland in the fifth century. *Peritia* 4, 1985, 261-278; T. M. Charles-Edwards, Early christian Ireland (Cambridge 2000); Thomas Bartlett & Keith Jeffery (ed.), A Military History of Ireland (Cambridge 1996); Eoin Mac Neill, Early Irish population-groups: nomenclature, classification, and chronology. *PRIA* 29, 1911-12, 59-114; Harold Mytum, The Origins of Early Christian Ireland (London 1992); Marilyn Gerriets, The Organization of Exchange in Early Christian Ireland. *The Journal of Economic History*, Vol. 41, No. 1, The Tasks of Economic History (Mar., 1981), pp. 171-176; Peter Harbison, *High Crosses of Ireland* (1992); T. Capelle, Kultur- und Kunstgeschichte der Wikinger (Darmstadt 1986).

DR. CAROLINE VON NICOLAI

Übung: Eisenzeitliche Fundlandschaften

Zweistündig, Di 8h30-10 Uhr c.t., Schellingstr. 12 (K), 536, Beginn: 13.10.2015

Geographische Informationssysteme (GIS) stellen heute in der Archäologie das wichtigste Werkzeug dar, um raumbezogene Daten zu untersuchen. Am Beispiel der Eisenzeit in Süddeutschland soll in der Übung erlernt werden, wie sich Fundstellen (Siedlungen, Gräberfelder, Werkplätze, Depotfunde etc.) in Datenbanken erfassen und auswerten lassen. Anschließend werden diese Fundstellen mit Hilfe der freien Software QGIS kartiert und analysiert. Ziel ist es, in ausgewählten Regionen zum einen die Beziehungen der einzelnen Fundplätze untereinander, zum anderen deren Bezug zu den jeweiligen naturräumlichen Gegebenheiten (z. B. Topographie, Bodengüte, Gewässernetz) zu dokumentieren und darzustellen.

Voraussetzung: leistungsfähiger Laptop vorhanden, Installation von QGIS 2.8 (freie Software, zu finden unter www.qgis.org).

Einführende Literatur: H. Chapman, Landscape Archaeology and GIS (Stroud 2006); P. Haupt, Landschaftsarchäologie. Eine Einführung (Stuttgart 2012); A. Posluschny, Die hallstattzeitliche Besiedlung im Maindreieck. GIS-gestützte Fundstellenanalysen (Oxford 2002); C. Schuppert, GIS-gestützte historisch-geographische Untersuchungen im Umfeld ausgewählter frühkeltischer Fürstensitze in Südwestdeutschland. Forschungen und Berichte zur Vor- und Frühgeschichte in Baden-Württemberg 126 (Stuttgart 2013).

PROF. DR. BERND PÄFFGEN/OR DOZ. DR. DR. PETER STADLER

Übung: Datenbankauswertung frühgeschichtlicher Gräberfelder

Zweistündig, Blockveranstaltung an vier Terminen freitags und samstags nach Vereinbarung, Schellingstr. 12, K 536, begrenzte Teilnehmerzahl

Die Übung führt in die Anwendung einer Text- und Bilddatenbank ein, um Möglichkeiten der Bewältigung großer Daten aufzuzeigen. Es finden hierzu Blockkurse am Freitagnachmittag und Samstag statt. Univ.-Doz. Dr. Dr. Peter Stadler vom Naturhistorischen Museum in Wien hat „Serion Suite“ entwickelt, ein Paket aus verschiedenen Programmen, die die praktische Arbeit in der Archäologie erleichtern sollen (vgl. die Homepage Serion Suite von Peter Stadler).

PRIV.-DOZ. DR. RER. NAT. MICHAEL PETERS

Übung mit Exkursion: Entwicklung und Veränderung von Seen und Mooren in Oberbayern vom Spätglazial bis zum Neolithikum

Geländeübung, Zeit nach Vereinbarung

Bei Mooren handelt es sich in Oberbayern häufig um Verlandungsmoore, die aus einer Stillwassersituation hervorgegangen sind. Hier sedimentierten zunächst Mudde, also Seeschlamm, bevor sich vom Gewässerrand her Ufervegetation etablierte und zu einem allmählichen „Zuwachsen“ des Sees mit der Bildung bzw. Ablagerung von Torfschichten führte. Von Bedeutung gerade auch für die Archäologie kann sein, wie ein solcher Vorgang der Verlandung und Moorbildung in zeitlicher und räumlicher und auch in vegetationsdynamischer Hinsicht

abgelaufen ist, hat sich doch ein Standort, der für Menschen in vor- und urgeschichtlicher Zeit eventuell von Bedeutung war, so im Laufe der Zeit vollständig verändert.

Im Rahmen der Übung sollen auf Exkursionen zunächst moorkundliche Grundlagen vermittelt werden und dann am Beispiel eines Moores eine Moorprospektion durchgeführt werden mit dem Ziel, in bestimmten Abständen und an möglichst vielen Punkten den Übergang von Seeablagerung und Torf zu bestimmen und hiervon eine Sedimentprobe zu bergen, die in einer weiteren Übung pollenanalytisch bearbeitet wird. So kann schließlich mit Hilfe einer relativchronologischen Datierung der Ergebnisse der Pollenanalysen die Verlandungsgeschichte des Moores räumlich und zeitlich möglichst exakt rekonstruiert werden.

Exkursionen und Prospektionsarbeiten finden nach Vereinbarung statt. Leistungsnachweis ist ein kurzes Exkursionsprotokoll sowie die Darstellung der Prospektionsergebnisse.

PRIV.-DOZ. DR. RER. NAT. MICHAEL PETERS

Übung mit Exkursion: Tagesexkursionen zur Landschaftsgeschichte in Oberbayern

Oberbayern gliedert sich im Wesentlichen in die Naturräume Donautal, Tertiärhügelland, Schotterebene, Alt- bzw. Jungmoränenlandschaft und die Bayerischen Alpen. In diesen unterschiedlichen Naturräumen liefen seit dem Ende der letzten Eiszeit vielfältige und auch spezifische umwelt- und siedlungsgeschichtliche Vorgänge ab.

Im Rahmen von 5 Tagesexkursionen in die verschiedenen Landschaften zwischen Donau und nördliche Kalkalpen sollen Aspekte der Landschaftsgenese in Oberbayern vor kulturgeschichtlichem Hintergrund reflektiert werden.

Die Exkursionen finden nach Vereinbarung statt. Leistungsnachweis ist ein Exkursionsprotokoll.

PROF. DR. CAROLA METZNER-NEBELSICK/PROF. DR. MARTIN LUIK/PROF. DR. BERND PÄFFGEN

Vortragsreihe zur Vor- und Frühgeschichtlichen und Provinzialrömischen Archäologie

Mi nach Ankündigung, 18-21 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Platz 1 (M), 105

Veranstaltungen im Masterstudiengang „Vor- und Frühgeschichtliche Archäologie“

Allgemeine Vorbesprechung mit Anmeldung zu den Lehrveranstaltungen der Vor- und Frühgeschichtlichen Archäologie:

Mo 12.10.2015, 8-10, Geschw.-Scholl-Platz 1, M 114

PROF. DR. CAROLA METZNER-NEBELSICK/PROF. DR. WOLF-RÜDIGER TEEGEN

Vorlesung: Archäologie der Latènezeit

Zweistündig, Mo 14-16 Uhr c.t., Geschwister-Scholl-Platz 1, HGB M 114, Beginn: 12.10.2015

Die Latènezeit (5. Jh. v. Chr. bis zur römischen Eroberung im 1. Jh. v. Chr.) ist eine der spannendsten Zeitepochen der jüngeren Vorgeschichte. Im Mittelpunkt stehen keltische oder keltisierte Populationen zwischen Pyrenäen und ungarischer Tiefebene, dem deutschen Mittelgebirgsraum und Norditalien. Durch ihre ausgedehnten Kriegszüge in Italien, Griechenland und Kleinasien waren Kelten der Schrecken der antiken Kulturen und fanden daher Eingang in die historische Überlieferung. Sie waren Träger einer bedeutenden Kultur mit hochstehenden (Metall-) Handwerk in Zentraleuropa und angrenzenden Gebieten. Die Vorlesung gibt einen einführenden Überblick über die Latènezeit. Angesichts der weiträumigen Verbreitung der mit den historischen Kelten identifizierten Latènezivilisation wählt die Vorlesung Mittel- und Westeuropa als geographischen Schwerpunkt. Einleitend werden die literarischen Quellen antiker Historiographen über die Kelten sowie Fragen nach Ethnizitätskonzepten bzw. dem Kulturbegriff Latènezeit erläutert.

In chronologischer Folge werden die Genese der Latènekultur in verschiedenen geographischen Regionen, die Zeit keltischer Expansion (keltische Wanderungen) und Akkulturation bis hin zur Zeit der mit Urbanisierungsprozessen verbundenen spätkeltischen Oppida vorgestellt. Wesentliche kulturelle Merkmale der jeweiligen Perioden der Latènezeit werden an Beispielen illustriert - Themenfelder sind: die materielle Kultur als Ausdruck verschiedener Lebensbereiche (der Besuch des begleitenden Seminars zur Vertiefung des Stoffs dringend empfohlen) wie Kunst und Handwerk, Kriegswesen, Identität im Spiegel der Tracht, Handel und Kommunikation – z. B. mit der Mediterranen Welt. Die Vorlesung befasst sich zudem ausführlich mit dem Siedlungswesen und den religiösen Vorstellungen und Ausdrucksformen sowie rituellen Praktiken im archäologischen Kontext (Opferpraktiken, Bestattungssitten, etc.).

Einführende Literatur:

F. Audouze/O. Buchsenschutz, *Villes, villages et campagnes de l'Europe celtique* (Paris 1989) ; H. Birkhan, *Kelten. Versuch einer Gesamtdarstellung ihrer Kultur* (Wien 1997) ; P. Brun, *Princes et Princesses de la Celtique. Le premier Age du Fer 850-450 av. J.-C.* (Paris 1987) ; S. Moscati (ed.), *The Celts. Catalogue of the exhibition*, Venice 1991 (Milano 1991) ; *Das Rätsel der Kelten vom Glauberg. Glaube, Mythos, Wirklichkeit. Katalog der Ausstellung Frankfurt a.M. (Wiesbaden, Stuttgart 2002)* ; J. Collis, *The European Iron Age* (London 1984) ; B. Cunliffe, *The Ancient Celts* (1997) ; H. Dannheimer/R. Gebhard (Hrsg.), *Das keltische Jahrtausend* (Mainz 1993) ; P. Drda/A. Rybova, *Les Celtes de Bohême* (Paris 1995) ; J. Filip, *Celtic Civilization and its Heritage* (Prague 1977) ; M. J. Green (Hrsg.), *The Celtic World* (London 1995) ; S. Hornung (Hrsg.), *Produktion - Distribution - Ökonomie. Siedlungs- und Wirtschaftsmuster der Latènezeit. Akten des internationalen Kolloquiums in Otzenhausen, 28.-30. Oktober 2011. Universitätsforschungen zur Prähistorischen Archäologie 258* (Bonn 2014); *Kelten! Kelten? Keltische Spuren in Italien. Begleitbuch zur Ausstellung im Römisch-Germanischen Zentralmuseum 19. Mai bis 1. August 2010* ; V. Kruta, *Die Kelten. Aufstieg und Niedergang einer Kultur* (Mainz 2000); S. Moscati u.a. (Hrsg.), *The Celts* (Mailand 1991) ; F. Müller/G. Lüscher, *Die Kelten in der Schweiz* (Stuttgart 2004) ; J.-W. Neugebauer, *Die Kelten im Osten Österreichs* (St. Pölten, Wien 1992) ; L. Pauli (Bearb.), *Die Kelten in Mitteleuropa. Kultur – Kunst – Wirtschaft. Catalogue of the exhibition in Hallein* (Hallein 1980) ; S. Rieckhoff/J. Biel, *Die Kelten in Deutschland* (Stuttgart 2001) ; S. Sievers, *Manching – Die Keltenstadt* (Stuttgart 2003); Stefan Fichtl/Sabine Rieckhoff, *Keltenstädte aus der Luft* (Stuttgart 2011).

PROF. DR. WOLF-RÜDIGER TEEGEN

Seminar: Bestimmungsübung: Die materielle Kultur der Latènezeit

Zweistündig, Di 14-16 Uhr c.t., Amalienstraße 52, K 201, Beginn: 13.10.2015

Die materielle Kultur ist eine der wichtigsten Quellen zur Archäologie der Latènezeit (5.-1. Jh. v. Chr.). Dabei kommt der Gefäßkeramik als häufigste Fundgruppe eine zentrale Rolle zu. Darüber hinaus ist sie zur Datierung unabdingbar. Außer der Gefäßkeramik werden weitere keramische Fundgruppen wie z.B. Spinnwirtel oder Spielzeug behandelt. Gefäße wurden aber nicht nur aus Ton gefertigt, sondern auch aus anderen Materialien wie Bronze, Glas und Holz. Von besonderem Interesse ist das Importgut aus dem Süden (z.B. Amphoren, Feinkeramik). Die Veranstaltung vertieft und ergänzt wesentliche Aspekte der Vorlesung.

Einführende Literatur:

Joseph Déchelette, Manuel d'archéologie préhistorique et celtique. IV. Second âge du fer ou époque de La Tène (Paris² 1927). Die Ausgrabungen in Manching 2ff. (Wiesbaden 1969 ff.). Michel Feugère/Claude Rolley (Hrsg.), La vaisselle tardo-républicaine en bronze. Actes de la table-ronde CNRS organisée à Lattes du 26 au 28 avril 1990 par l'UPR 290 (Lattes) et le GDR 125 (Dijon). Université de Bourgogne Centre de Recherches sur les techniques gréco-romaines 13 (Dijon 1991). Hermann Dannheimer/Rupert Gebhard (Hrsg.), Das keltische Jahrtausend (Mainz 1993). Mathieu Poux, L'âge du vin. Rites de boisson, festins et libations en Gaule indépendante. Protohistoire européenne 8 (Montagnac 2004). Claudia Tappert, Die Gefäßkeramik der latènezeitlichen Siedlung Straubing-Bajuwarenstrasse. Materialhefte zur Bayerischen Vorgeschichte, Reihe A 89 (Kallmünz, Opf. 2006). Natalie Venclová (Hrsg.), Doba laténská. Archeologie praveckých Cech 7 (Prag 2008). Claudia Tappert, Statistical Analysis and Historical Interpretation – La Tène Pottery from Straubing-Bajuwarenstraße, Lower Bavaria. In: B. Horejs/R. Jung/P. Pavúk (Hrsg.), Analysing pottery. Processing, classification, publication. Studia archaeologica et medievalia 10 (Bratislava 2010) 263-284. Manuel Zeiler, Untersuchungen zur jüngerlatènezeitlichen Keramikchronologie im östlichen Mitteleuropa. Bochumer Forschungen zur Ur- und Frühgeschichtlichen Archäologie 3 (Rahden/Westf. 2010). S. Hornung (Hrsg.), Produktion - Distribution - Ökonomie. Siedlungs- und Wirtschaftsmuster der Latènezeit. Akten des internationalen Kolloquiums in Otzenhausen, 28.-30. Oktober 2011. Universitätsforschungen zur Prähistorischen Archäologie 258 (Bonn 2014).

PROF. DR. CAROLA METZNER-NEBELSICK

Hauptseminar: Die Kunst der Eisenzeit: zwischen Situlenkunst und frühkeltischem Maskenstil

Dreistündig, Do 14-17 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K507, Beginn: 15.10.2015

Für Studierende im Master und fortgeschrittene Studierende im Bachelor.

Das Hauptseminar widmet sich zwei in Teilen zeitlich parallel laufenden Kunststilen der Eisenzeit in Mitteleuropa: der sogenannten Situlenkunst der späten Hallstatt- und frühen Latènezeit, die in Oberitalien, dem Südostalpenraums sowie in den zentralen Ostalpen verbreitet und an den Bildträger Bronzeblech gebunden ist sowie der Kunst der frühen Latènezeit, die von Paul Jacobsthal als Early Style definiert wurde. Der sogenannte Early Style gelangte auf diversen Metallobjekten zur Ausführung und wird gemeinhin als eines der definierenden Kriterien der mit den historischen Kelten verbundenen Latènekultur verstanden. Ihr Verbreitungsgebiet erstreckt sich zwischen Ostfrankreich und dem östlichen Österreich, Böhmen und Süddeutschland. Beide in sich stilistisch sehr unterschiedlichen Spielarten künstlerischen Ausdrucks prähistorischer

Gesellschaften wären ohne die Kontakte zu den Etruskern in Italien einerseits sowie der griechischen Welt andererseits nicht denkbar, gleichwohl finden beide andere Lösungen im Umgang mit dem kulturell Anderen.

Das Seminar wird an ausgewählten Fallbeispielen Bildthemen und Darstellungsweisen beider Kunststile untersuchen.

Einführende Literatur: in Auswahl, weitere Artikel werden in der 1. Sitzung Referatsthemen begleitend bekannt gegeben:

allgemein: O.-H. Frey, Über die Ostalpen zur Keltiké. Beziehungen zwischen der Situlen-/Este-Kunst und dem Latène A-Kreis. In: M. Bležič/M. Črešnar/B. Hänsel/A. Hellmuth/E. Kaiser/C. Metzner-Nebelsick (Hrsg.), Scripta Praehistorica in Honorem Biba Teržan. Situla 44 (Ljubljana 2007) 777-788; Ch. Huth, Menschenbilder und Menschenbild. Anthropomorphe Bildwerke der frühen Eisenzeit (Berlin 2003); Ch. Pare, Kunst und Kommunikation. Zentralisierungsprozesse in Gesellschaften des europäischen Barbarikums im 1. Jahrtausend v. Chr. (Mainz 2012).

Situlenkunst:

A. Eibner, Darstellungsinhalte in der Kunst der Hallstattkultur. Gedanken zum „überhöhten“ Leben im Situlenbergbereich und Osthallstattkreis, In: C. Eibner (Hrsg.), Die Hallstattkultur. Bericht über das Symposium in Steyr 1980 (Linz 1981) 261-297; Dies., Sein und Schein in den Darstellungsinhalten der Situlenkunst. Der Sinn hinter einer narrativen "Bilderschrift" aus archaischem Kulturmilieu. In: F. Daim/Th. Kühtreiber (Hrsg.), Sein und Sinn. Burg und Mensch. Niederösterreichische Landesausstellung 2001. Katalog des Niederösterreichischen Landesmuseums NF 434 (St. Pölten 2001) 94-98; Dies., Luxus in der Situlenkunst. In: J. Leskovar et al. (Hrsg.), Worauf wir stehen. Archäologie in Oberösterreich. (Katalog zu einem Ausstellungsprojekt der Oberösterreichischen Landesmuseen in Linz usw.) [ca. 2003] 295-310; O.-H. Frey, Die Entstehung der Situlenkunst. Studien zur figürlich verzierten Toreutik von Este. Römisch-Germanische Forschungen 31 (Berlin 1969); Ders., Beziehungen der Situlenkunst zum Kunstschaffen Etruriens. In: L. Aigner-Foresti (Hrsg.), Etrusker nördlich von Etrurien. Etruskische Präsenz in Norditalien und nördlich der Alpen sowie ihre Einflüsse auf die einheimischen Kulturen. Akten des Symposiums von Wien, Schloss Neuwaldegg, 2.-5. Oktober 1989 (Wien 1992) 93-101; L. C. Koch, Zu den Deutungsmöglichkeiten der Situlenkunst. In: U. Veit et al (Hrsg.), Spuren und Botschaften. Interpretationen materieller Kultur. Tübinger Archäologische Taschenbücher 4 (Münster 2003) 347-367; K. Kromer (Hrsg.), Situlenkunst zwischen Po und Donau. Verzierte Bronzearbeiten aus dem ersten Jahrtausend v. Chr. Ausstellung im Naturhistorischen Museum, Wien, 1962 (Wien 1962); P. Turk, Bilder aus Leben und Mythos. [Katalog zur archäologischen Ausstellung: Zur Situlenkunst im slowenischen Raum (7.-4. Jahrhundert v. Chr.)]. (Ljubljana 2005); L. Zemmer-Plank, Liselotte: Situlenkunst in Tirol. Veröffentlichungen des Tiroler Landesmuseum Ferdinandeum 56, 1976, 289-337.

Frühkeltische Kunst:

J. M. Bagley, Zwischen Kommunikation und Distinktion. Ansätze zur Rekonstruktion frühlatènezeitlicher Bildpraxis. Vorgeschichtliche Forschungen 25 (Rahden/Westf. 2014); U. Binding, Studien zu den figürlichen Fibeln der Frühlatènezeit. UPA 16 (Bonn 1993); O.-H. Frey, Die keltische Kunst. In: Die Kelten in Mitteleuropa. Kunst. Kultur. Wirtschaft. Ausstellungskatalog Hallein (Salzburg 1980), 76-92; Ders., Die Bilderwelt der Kelten. In: H. Dannheimer/R. Gebhard (Hrsg.), Das keltische Jahrtausend. Ausstellungskatalog der PSM 23 (Mainz 1993) 153-168; Ders., Frühe keltische Kunst - Dämonen und Götter. In: H. Baitinger (Hrsg.), Das Rätsel der Kelten vom Glauberg (Frankfurt a. M. 2002) 186-205; Ders., A new approach to early Celtic art. Proc. Royal Irish Acad. Section C 104 N 5, 2004, 107-129; Ch. Gosden/D. Garrow, A Technology of Enchantment? Exploring Celtic Art 400 BC – AD 100 (Oxford 2012); Ch. Gosden/S. Crawford/K. Ulmschneider (Hrsg.), Celtic Art in Europe: making connections (Oxford 2014); P. Jacobsthal, Early

Celtic Art (Oxford 1944); J. V. S. Megaw, Art of the European Iron Age. A study of the elusive image (Bath 1970); J.V.S. Megaw/M.R. Megaw, Celtic Art. From its beginnings to the book of Kells (London 2001).

PROF. DR. BERND PÄFFGEN

Vorlesung: Archäologie des Hohen und Späten Mittelalters

Zweistündig, Di 16-18 Uhr c.t., Geschwister-Scholl-Platz 1, HGB M 114, Beginn: 20.10.2015

Nach einem knappen historischen Überblick mit Charakterisierung der besonderen Fragestellungen zur Archäologie des 10.-15. Jhs. werden Einzelaspekte zur Burgen- und Pfalzenforschung, der Stadt- und Kirchenarchäologie, dem ländlichen Lebensraum mit Wüstungsforschung, zum Bereich von Handel, Produktion und Verkehr sowie der Sachkultur und Realienkunde behandelt. Es bestehen enge Verflechtungen in die Kunst- und Baugeschichte des Mittelalters, aber auch in die Mediävistik allgemein.

Einführende Literatur: H. Anderson u. J. Wienberg (Hrsg.), The Study of Medieval Archaeology, Stockholm 1993; Günter P. Fehring, Einführung in die Archäologie des Mittelalters, Darmstadt 1987. 3., verbesserte und aktualisierte Auflage. Darmstadt 2000 u. d. T. Die Archäologie des Mittelalters: Eine Einführung; Barbara Scholkmann, Das Mittelalter im Fokus der Archäologie, Stuttgart 2009; James Graham-Campbell, Magdalena Valor (Hrsg.), The archaeology of medieval Europe. Volume 1: Eighth to twelfth centuries AD., Aarhus 2007. Zu relevanten Einzelaspekten im Überblick: Dietrich W. H. Schwarz, Sachgüter und Lebensformen. Einführung in die materielle Kulturgeschichte des Mittelalters und der Neuzeit, 1970; Gerhard Jaritz, Zwischen Augenblick und Ewigkeit. Einführung in die Alltagsgeschichte des Mittelalters, 1989; Sabine Felgenhauer-Schmiedt, Die Sachkultur des Mittelalters im Lichte der archäologischen Funde, 2., unveränderte Auflage, Hamburg 1995; Marianne Flüeler; Niklaus Flüeler (Hrsg.), Stadtluft, Hirsebrei und Bettelmönch. Die Stadt um 1300 [Katalog zur Ausstellung], Stuttgart 1992; G.U. Großmann, Einführung in die historische Bauforschung, Darmstadt 1993; G. Binding, Architektonische Formenlehre, Darmstadt 2012; Das Deggingerhaus in Regensburg, München 1994.

PROF. DR. BERND PÄFFGEN

Seminar: Vertiefung zur Vorlesung „Archäologie des Hohen und Späten Mittelalters“

Zweistündig, Mi 14-16 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K001, Beginn: 14.10.2015

Ergänzend zur Vorlesung werden neben Grundzügen zur Archäologie der Jüngeren Merowinger- und Karolingerzeit auf dem Kontinent Aspekte zur Archäologie und Kulturgeschichte in Irland, Großbritannien und Skandinavien im 7.-10. Jh. vermittelt.

Einführende Literatur: s.o.

PROF. DR. BERND PÄFFGEN

Hauptseminar: Irland im 5. bis 12. Jh.

Zweistündig, Do 10-12 Uhr c.t., Schellingstraße 12, K 026, Beginn: 15.10.2015

Nur für Studierende im Master-Studiengang. Bachelor-Studierende im letzten Semester des Studiengangs nur nach persönlicher Rücksprache mit dem Dozenten.

Anknüpfend an die Vorlesung im letzten Semester beschäftigt sich das Hauptseminar mit dem frühmittelalterlichen Irland, das eine kulturelle Blüte von gesamteuropäischer Bedeutung entfaltete, die auch in der Missionstätigkeit auf dem Kontinent zum Ausdruck kam. Zum besseren Verständnis der insularen Eigenentwicklung müssen als Grundlage einer Frühgeschichte Irlands einerseits die ersten Schriftzeugnisse und andererseits die archäologischen Quellen zur jüngeren Eisenzeit mit berücksichtigt werden. Ein chronologischer Ausblick thematisiert die Zeit der Wikingereinfälle und als Endpunkt Irlands Eroberung im 12. Jh. durch englische Normannen.

Behandelt werden die relevanten archäologischen Quellen und sonstigen Sachzeugnisse. Neben Buchmalerei und Metallarbeiten der Kirchengestaltung wie Schreine, Reliquiare und Kreuze interessieren Metallfunde wie Fibeln, Nadeln und hanging bowls. Als Befestigungsanlagen sind Hillforts und Crannogs relevant. Wichtig sind der frühmittelalterliche Kirchenbau und die Klosteranlagen des Früh- und Hochmittelalters (vor 1200) hinsichtlich Bestand, Chronologie und Ausgrabungsbefunden. Einzigartig ist die insulare Steinplastik, die ihren Höhepunkt in den Hochkreuzen findet. Weiter werden die Grab- und Siedlungsfunde der Wikingerzeit behandelt.

Einführende Literatur: M. und L. de Paor, *Early christian Ireland* (1958); F. Henry, *Irish Art* 3 Bde. (1965-70); P. Harbison, *Guide to the National Monuments of Ireland* (1972); *Irische Kunst aus drei Jahrtausenden. Thesaurus Hiberniae. Ausst.-Kat. Köln 1983*; *Ausstellungs-Katalog The work of angles Masterpieces of Celtic Metalwork 6th – 9th centuries AD* (1989); Philip Freeman, *Ireland and the Classical World* (2001); D. O'Croinin (ed.), *A New History of Ireland: I – Pre-Historic and Early Ireland* (2005); Francis John Byrne, *Irish Kings and High Kings* (Dublin 1973); Daibhi O Croinin, *Early Medieval Ireland, 400-1200* (London 1995); Michael Richter, *Irland im MA* (2003); Marianne Tölle (Hrsg.), *Im Irland der Hochkönige 400 bis 1200 n.Chr.* (2004); N. Edwards, *The Archaeology of Early Medieval Ireland* (2006); RGA 15 (2000) 494–504 s.v. Irland; Michael Richter, *Irland im Mittelalter* (2003). Im Internet: *Early christian sites in Ireland - database*. - Zu Einzelaspekten: B. Raftery, *Pagan Celtic Ireland* (London 1997); Lloyd Laing, *The Romanization of Ireland in the fifth century*. *Peritia* 4, 1985, 261-278; T. M. Charles-Edwards, *Early christian Ireland* (Cambridge 2000); Thomas Bartlett & Keith Jeffery (ed.), *A Military History of Ireland* (Cambridge 1996); Eoin Mac Neill, *Early Irish population-groups: nomenclature, classification, and chronology*. *PRIA* 29, 1911-12, 59-114; Harold Mytum, *The Origins of Early Christian Ireland* (London 1992); Marilyn Gerriets, *The Organization of Exchange in Early Christian Ireland*. *The Journal of Economic History*, Vol. 41, No. 1, *The Tasks of Economic History* (Mar., 1981), pp. 171-176; Peter Harbison, *High Crosses of Ireland* (1992); T. Capelle, *Kultur- und Kunstgeschichte der Wikinger* (Darmstadt 1986).

PROF. DR. MARTIN LUIK

Vorlesung: Götterverehrung in den Nordwestprovinzen des Imperium Romanum I

Zweistündig, Mi 12-14 Uhr c.t., Geschwister-Scholl-Platz 1, HGB M 114, Beginn: 14.10.2015

Die eine römische Religion gab es in der Antike nicht. Mithilfe der Methoden der Archäologie und auf der Grundlage eines aktuellen Forschungsstandes möchte die Vorlesung einen Überblick zu den unterschiedlichen Formen und Praktiken der Götterverehrung in den Nordwestprovinzen bieten. Dabei sollen die verschiedensten Quellengattungen berücksichtigt werden.

Einführende Literatur: W. van Andringa, *La religion en Gaule romaine. Piété et politique (I^{er} – III^e siècle apr. J.-C.)* (Paris 2002); J. Rüpke, *Die Religion der Römer. Eine Einführung*² (München 2006); W. Spickermann, *Germania Inferior. Religionsgeschichte des römischen Germanien 2 (Religion der Römischen Provinzen 3)* (Tübingen 2008); V. Rosenberger, *Religion in der Antike* (Darmstadt 2012);

Badisches Landesmus. Karlsruhe (Hrsg.), Imperium der Götter. Isis – Mithras – Christus. Kulte und Religionen im römischen Reich. Ausstellungskat. Karlsruhe (Darmstadt 2013).

PROF. DR. FRANZ-ALTO BAUER

Vorlesung: Einführung in die Spätantike Architektur

Zweistündig, Do 10-12Uhr c.t., Amalienstr. 52, K302, Beginn: 15.10.2015

DR. CAROLINE VON NICOLAI

Übung: Eisenzeitliche Fundlandschaften

Zweistündig, Di 8h30-10 Uhr c.t., Schellingstr. 12 (K), 536, Beginn: 13.10.2015

Geographische Informationssysteme (GIS) stellen heute in der Archäologie das wichtigste Werkzeug dar, um raumbezogene Daten zu untersuchen. Am Beispiel der Eisenzeit in Süddeutschland soll in der Übung erlernt werden, wie sich Fundstellen (Siedlungen, Gräberfelder, Werkplätze, Depotfunde etc.) in Datenbanken erfassen und auswerten lassen. Anschließend werden diese Fundstellen mit Hilfe der freien Software QGIS kartiert und analysiert. Ziel ist es, in ausgewählten Regionen zum einen die Beziehungen der einzelnen Fundplätze untereinander, zum anderen deren Bezug zu den jeweiligen naturräumlichen Gegebenheiten (z. B. Topographie, Bodengüte, Gewässernetz) zu dokumentieren und darzustellen.

Voraussetzung: leistungsfähiger Laptop vorhanden, Installation von QGIS 2.8 (freie Software, zu finden unter www.qgis.org).

Einführende Literatur: H. Chapman, Landscape Archaeology and GIS (Stroud 2006); P. Haupt, Landschaftsarchäologie. Eine Einführung (Stuttgart 2012); A. Posluschny, Die hallstattzeitliche Besiedlung im Maindreieck. GIS-gestützte Fundstellenanalysen (Oxford 2002); C. Schuppert, GIS-gestützte historisch-geographische Untersuchungen im Umfeld ausgewählter frühkeltischer Fürstensitze in Südwestdeutschland. Forschungen und Berichte zur Vor- und Frühgeschichte in Baden-Württemberg 126 (Stuttgart 2013).

PROF. DR. CAROLA METZNER-NEBELSICK

Übung: Textilien der Vorgeschichte Europas. Techniken und Realien

Zweistündig, Di 12-14 Uhr c.t., Schellingstr. 12, K 536, Beginn: 13.10.2015

Die Übung beschäftigt sich im Stil eines Seminars mit Kleidung, Kleidungsstilen und Materialien der Textilherstellung. Außerdem sollen die Herstellungstechniken selbst dargestellt werden. Es wird u.a. untersucht, ab wann bestimmte Materialien und Techniken angewandt wurden. Ein wichtiger Aspekt ist die Analyse des sozialen Kontextes, in den die Tätigkeiten des Spinnens, Webens oder anderer Textiltechniken in den jeweiligen Kulturen eingebunden waren. Ein zeitlicher Schwerpunkt liegt auf den vorchristlichen Metallzeiten, einzelne Themen nehmen die Zeit vor dem 3. Jt. v. Chr. sowie die Römische Kaiserzeit außerhalb der Reichsgrenzen in den Blick.

Einführende Literatur: J. Banck-Burgess, Hochdorf IV. Die Textilfunde aus dem späthallstattzeitlichen Fürstengrab von Eberdingen-Hochdorf (Kr. Ludwigsburg) und weitere Grabtextilien aus hallstatt- und latènezeitlichen Kulturgruppen. Forsch. u. Ber. Vor- u. Frühgesch. Baden-Württemberg 70 (Stuttgart 1999); Dies., Instruments of Power - Mittel der Macht. Textilien

bei den Kelten (Stuttgart 2012); E. J. W. Barber, Prehistoric Textiles. The Development of cloth in the Neolithic and Bronze Age with special reference to the Aegean (Princeton 1992); Dies., Women's work the first 20000 years ; women, cloth, and society in early times (New York 1995); L. Bender Jørgensen, North European Textiles until AD 1000 (Aarhus 1992); L. Bender Jørgensen/Ch. Rinaldo (Hrsg.), Textiles in European Archaeology. Report from the 6th NESAT-Symposium 1996 in Borås (Göteborg 1998); K. Grömer, Prähistorische Textilkunst in Mitteleuropa. Geschichte des Handwerkes und Kleidung vor den Römern (Wien 2010); Dies., Textiles from Hallstatt. Weaving culture in Bronze Age and Iron Age salt mines (Budapest 2013); K. Grömer/F. Pritchard (Hrsg.), Aspects of the Design, Production and Use of Textiles and Clothing from the Bronze Age to the Early Modern Era. NESAT VII. The North European Symposium of Archaeological Textiles 2014 Hallstatt, Austria (Budapest 2015).

PROF. DR. BERND PÄFFGEN/OR DOZ. DR. DR. PETER STADLER

Übung: Datenbankauswertung frühgeschichtlicher Gräberfelder

Zweistündig, Blockveranstaltung an vier Terminen freitags und samstags nach Vereinbarung, Schellingstr. 12, K 536, begrenzte Teilnehmerzahl

Die Übung führt in die Anwendung einer Text- und Bilddatenbank ein, um Möglichkeiten der Bewältigung großer Daten aufzuzeigen. Es finden hierzu Blockkurse am Freitagnachmittag und Samstag statt. Univ.-Doz. Dr. Dr. Peter Stadler vom Naturhistorischen Museum in Wien hat „Serion Suite“ entwickelt, ein Paket aus verschiedenen Programmen, die die praktische Arbeit in der Archäologie erleichtern sollen (vgl. die Homepage Serion Suite von Peter Stadler).

PROF. DR. MARTIN LUIK/PROF. DR. WOLF-RÜDIGER TEEGEN

Übung: Exkursionsvorbereitung: Trierer Land/Nördliches Elsaß/Lothringen

Zweistündig, Di 18-20 Uhr c.t., Schellingstr. 12, K 536, Beginn: 13.10.2015

Die Veranstaltung bereitet die für das Frühjahr 2016 geplante Exkursion in das Trierer Land und Elsaß/Lothringen vor. Hier sollen vor allem Bodendenkmäler der vorrömischen Eisenzeit und der Römerzeit besucht werden. Herausragende Denkmäler umfassen die hallstattzeitlichen Grabhügel von Hagenau, das frühlatènezeitliche Fürstinnengrab von Reinheim, das keltisch-römische Gräberfeld von Wederath-Belginum, die spätlatènezeitlichen Oppida Otzenhausen, Kastel-Staadt und Titelberg und die Römerbauten in der weströmischen Reichshauptstadt Augusta Treverorum/Trier.

Einführende Literatur: Archäologische Trier-Kommission (Hrsg.), Rettet das archäologische Erbe in Trier. Zweite Denkschrift der Archäologischen Trier-Kommission. Schriftenreihe des Rheinischen Landesmuseums Trier 31 (Trier 2005). F. Bertemes (Hrsg.), Saar-Pfalz-Kreis. Führer zu archäologischen Denkmälern in Deutschland 18 (Stuttgart 1988). R. Cordie (Hrsg.), Belginum. 50 Jahre Ausgrabungen und Forschungen. Schriften des Archäologieparks Belginum 5 = Schriftenreihe des Rheinischen Landesmuseums Trier 33 (Mainz 2007). R. Echt, Das Fürstinnengrab von Reinheim. Studien zur Kulturgeschichte der Früh-La-Tenè-Zeit. BLESa 2 (Bliesbruck-Reinheim 1999). Die Römer an Mosel und Saar. Zeugnisse der Römerzeit in Lothringen, in Luxemburg, im Raum Trier und im Saarland. Ausstellungskat. (Mainz 1983). H. Cüppers (Hrsg.), Die Römer in Rheinland-Pfalz (Stuttgart 1990). P. Flotté, Le Bas-Rhin. Carte Arch. Gaule 67,1 (Paris 2000); J. Baudoux, Strasbourg. Carte Arch. Gaule 67,2 (Paris 2002). P. Flotté, La Moselle. Carte Arch. Gaule 57,1 (Paris 2004). P. Flotté, Metz. Carte Arch. Gaule 57,2 (Paris 2005). K.-P. Goethert/W. Weber,

Römerbauten in Trier. Porta Nigra, Amphitheater, Barbarathermen, Thermen am Viehmarkt, Kaiserthermen, Basilika, Dom und Liebfrauenkirche, Römerbrücke. Führungsheft 20 (Regensburg² 2010). H.-P. Kuhnen (Hrsg.), Das römische Trier. Führer zu archäologischen Denkmälern in Deutschland 40 (Stuttgart 2001). J. Lichardus/A. Miron (Hrsg.), Der Kreis Merzig-Wadern und die Mosel zwischen Nennig und Metz. Führer zu archäologischen Denkmälern in Deutschland 24 (Stuttgart 1992). J. Metzler, Das treverische Oppidum auf dem Titelberg (Großherzogtum Luxemburg). Zur Kontinuität zwischen der spätkeltischen und der frühromischen Zeit in Nord-Gallien. Dossiers d'Archéologie du Musée National d'Histoire et d'Art 3 (Luxembourg 1995). Rheinisches Landesmuseum Trier (Hrsg.), Führer zu archäologischen Denkmälern des Trierer Landes. Schriftenreihe des Rheinischen Landesmuseums Trier 35 (Trier 2008). Südwestliche Eifel. Bitburg, Prüm, Daun, Wittlich. Führer zu vor- und frühgeschichtlichen Denkmälern 33 (Mainz 1977). Trier. Teil I-II. Führer zu vor- und frühgeschichtlichen Denkmälern 32,1-2 (Mainz 1977). Westlicher Hunsrück: Bernkastel-Kues, Idar-Oberstein, Birkenfeld, Saarburg. Führer zu vor- und frühgeschichtlichen Denkmälern 34 (Mainz 1977).

PROF. DR. WOLF-RÜDIGER TEEGEN/PROF. DR. MARTIN LUIK

Exkursion: Trierer Land/Nördliches Elsaß/Lothringen

Nach Vereinbarung.

PROF. DR. WOLF-RÜDIGER TEEGEN

Übung: Praktische Übungen an archäologischen Funden VI

Mi. 12-14 Uhr, 14tägig, Raum 536, Beginn 14.10.2015 (Theorie)

Vier Donnerstage (nach Vereinbarung), 9-16 Uhr, in der Archäologischen Staatssammlung München, maximale Teilnehmerzahl: 8 Personen

In der Übung wird die Bearbeitung der frühbronzezeitlichen Keramik vom Schlossberg in Landsberg/Lech fortgesetzt. Diese Übung ist besonders für diejenigen Studierenden geeignet, die bei einer Grabung im Bereich der Fundbearbeitung tätig werden wollen und/oder eine materialorientierte Examensarbeit anfertigen möchten. Von Vorteil ist die erfolgreiche Teilnahme an einer Zeichenübung.

Einführende Literatur: Jürgen Kunow u.a., Vorschläge zur systematischen Beschreibung von Keramik. Kunst u. Altertum am Rhein 124 (Köln 1986); Harald Koschik, Die Bronzezeit im südwestlichen Oberbayern. Materialh. Bayer. Vorgesch. A 50 (Kallmünz 1981).

PROF. DR. WOLF-RÜDIGER TEEGEN

Übung: Praktische osteologische Übungen

Mi. 12-14 Uhr, 14tägig, Raum 536, Beginn 21.10.2015 (Skelettanatomie)

Einwöchige Blockveranstaltung in den Laborräumen des Historicums (08.-13.02.2016). Maximale Teilnehmerzahl: 8 Personen.

Grabfunde bilden eine der wichtigsten Befundgruppen für die Archäologie. Dabei kommt den Skelettresten eine besondere Bedeutung zu, handelt es sich doch um „biohistorische Urkunden“ erster Güte. Nur sie geben über den Menschen der Vergangenheit direkt Auskunft. In der

Veranstaltung, die die Einführungsvorlesung in die Anthropologie ergänzt, erhalten die teilnehmenden Studierenden einen ersten Einblick in die praktische Bearbeitung menschlicher Skelettreste.

Maximale Teilnehmerzahl: 8 Personen.

Mitzubringen sind Schreib- und Zeichenmaterial, Lupe, Schieblehre.

Einführende Literatur: G. Grupe u.a., Anthropologie (Berlin, New York 2012); G. Grupe/M. Harbeck/G. McGlynn, Prähistorische Anthropologie (Berlin, Heidelberg, New York 2015); F. W. Rösing/M. Graw/B. Marré/S. Ritz-Timme/M. A. Rothschild/K. Rötzscher/A. Schmeling/I. Schröder/G. Geserick, Recommendations for the forensic diagnosis of sex and age from skeletons. Homo 58, 2007, 75–89; R. Knußmann (Hrsg.), Handbuch der vergleichenden Biologie des Menschen 1,1 (Stuttgart, New York 1988).

MARTIN STRAßBURGER M.A.

Übung: Montanarchäologie des Mittelalters und der frühen Neuzeit in Mitteleuropa

Zweistündig, Mo 12-14 Uhr c.t., Schellingstr. 12, K 536, Beginn: 12.10.2015

Die Experimentelle Archäologie ist eine besondere Art der Interpretation. Unter diesem Oberbegriff werden alle Theorien und systematischen Versuche unter kontrollierbaren Bedingungen gefasst, technische Geräte, Einrichtungen und Vorgänge zu rekonstruieren, praktisch zu überprüfen und zu erklären. Auf dem Gebiet der Montanarchäologie wurden vor allem die Eisen- und Kupferverhüttung, Legierungen und Schmiedetechniken nachvollzogen. Seltener wurden Experimente zu den Gewinnungs- und Vortriebstechniken unter Tage durchgeführt.

Voraussetzung für die Versuche ist jeweils die Kenntnis der Forschungsgeschichte, der archäologischen Befunde und Funde sowie eine sorgfältige Vorbereitung der Experimente. In Referaten soll zunächst der archäologische Wissensstand zu verschiedenen Bereichen der Montanarchäologie sowie die darauf aufbauenden Experimente dargestellt werden. Diese werden anschließend diskutiert. Neben der Erzverhüttung gehören auch das Sieden von Salz, Feuersetzen und Abbautechniken zu den Themen.

Die Übung dient unter anderem der Vorbereitung eines eigenen Experimentes zur Eisenerzverhüttung im Grubet bei Aichach. Zudem ist ein experimentelles Bergwerk im Trentino geplant, um die im dortigen, hochmittelalterlichen Silbererzbergbau angewandten Technologien besser rekonstruieren und erklären zu können.

Einführende Literatur: Experimentelle Archäologie in Deutschland Bilanz 1990-2001; Experimentelle Archäologie in Europa 2002-2014; M. Fansa, Möglichkeiten und Grenzen der experimentellen Archäologie. www.archaeologie-online.de/magazin/thema/experimentelle-archaeologie/moeglichkeiten-und-grenzen-der-experimentellen-archaeologie/ (27.11.2001); E. Keefer (Hrsg.), Lebendige Vergangenheit. Vom archäologischen Experiment zur Zeitreise. Archäologie in Deutschland Sonderheft 6 (Stuttgart 2006); J. R. Mathieu, Experimental Archaeology - Replicating past objects, behaviors, and processes (Oxford 2002); J. M. Coles, Experimental Archaeology (London 1979).

PRIV.-DOZ. DR. RER. NAT. MICHAEL PETERS

Übung: Paläobotanik I

Übung und Exkursion finden gemeinsam als Block innerhalb einer Woche nach Vereinbarung (Ende Februar/Anfang März) statt.

Im Rahmen des Moduls Paläobotanik I sollen die zwei wichtigsten Methoden der Paläobotanik, die Pollenanalyse und die Analyse pflanzlicher Makroreste, von der Probenahme im Gelände über die Bestimmung am Mikroskop bzw. Binokular bis hin zur statistischen Auswertung erlernt und geübt werden. Bestimmung und Auswertung sind Teil der Übung, Probenahme etc. Teil der Exkursion. Übung und Exkursion finden gemeinsam als Block innerhalb einer Woche nach Vereinbarung (Ende Februar/Anfang März) statt, einzelne Tagesexkursionen n. V. eventuell auch zuvor.

Die Teilnahme an Paläobotanik I ist Voraussetzung für die Teilnahme an Paläobotanik II.

Einführende Literatur: liegt ab Semesterbeginn im Büro PD Dr. Michael Peters, Zi. 531 Historicum, aus.

PRIV.-DOZ. DR. RER. NAT. MICHAEL PETERS

Übung mit Exkursion: Entwicklung und Veränderung von Seen und Mooren in Oberbayern vom Spätglazial bis zum Neolithikum

Geländeübung, Zeit nach Vereinbarung

Bei Mooren handelt es sich in Oberbayern häufig um Verlandungsmoore, die aus einer Stillwassersituation hervorgegangen sind. Hier sedimentierten zunächst Mudde, also Seeschlamm, bevor sich vom Gewässerrand her Ufervegetation etablierte und zu einem allmählichen „Zuwachsen“ des Sees mit der Bildung bzw. Ablagerung von Torfschichten führte. Von Bedeutung gerade auch für die Archäologie kann sein, wie ein solcher Vorgang der Verlandung und Moorbildung in zeitlicher und räumlicher und auch in vegetationsdynamischer Hinsicht abgelaufen ist, hat sich doch ein Standort, der für Menschen in vor- und urgeschichtlicher Zeit eventuell von Bedeutung war, so im Laufe der Zeit vollständig verändert.

Im Rahmen der Übung sollen auf Exkursionen zunächst moorkundliche Grundlagen vermittelt werden und dann am Beispiel eines Moores eine Moorprospektion durchgeführt werden mit dem Ziel, in bestimmten Abständen und an möglichst vielen Punkten den Übergang von Seeablagerung und Torf zu bestimmen und hiervon eine Sedimentprobe zu bergen, die in einer weiteren Übung pollenanalytisch bearbeitet wird. So kann schließlich mit Hilfe einer relativchronologischen Datierung der Ergebnisse der Pollenanalysen die Verlandungsgeschichte des Moores räumlich und zeitlich möglichst exakt rekonstruiert werden.

Exkursionen und Prospektionsarbeiten finden nach Vereinbarung statt. Leistungsnachweis ist ein kurzes Exkursionsprotokoll sowie die Darstellung der Prospektionsergebnisse.

PRIV.-DOZ. DR. RER. NAT. MICHAEL PETERS

Übung mit Exkursion: Tagesexkursionen zur Landschaftsgeschichte in Oberbayern

Oberbayern gliedert sich im Wesentlichen in die Naturräume Donautal, Tertiärhügelland, Schotterebene, Alt- bzw. Jungmoränenlandschaft und die Bayerischen Alpen. In diesen unterschiedlichen Naturräumen liefen seit dem Ende der letzten Eiszeit vielfältige und auch spezifische umwelt- und siedlungsgeschichtliche Vorgänge ab.

Im Rahmen von 5 Tagesexkursionen in die verschiedenen Landschaften zwischen Donau und nördliche Kalkalpen sollen Aspekte der Landschaftsgenese in Oberbayern vor kulturgeschichtlichem Hintergrund reflektiert werden.

Die Exkursionen finden nach Vereinbarung statt. Leistungsnachweis ist ein Exkursionsprotokoll.

DR. WOLFGANG DAVID

Übung: Archäologie und Medien

Zweistündig, Mi 16-18 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K302, Beginn: 14.10.2015

Archäologie ist in den Medien sehr präsent. Fast täglich kann man irgendwo im öffentlich-rechtlichen Fernsehprogramm Sendungen zu archäologisch-historischen Themen finden, zumal entsprechende Produktionen auf den verschiedenen Kanälen durchaus wiederholt ausgestrahlt werden. Kaum eine Woche vergeht, ohne dass in regionalen oder überregionalen Tageszeitungen von neuen archäologischen Entdeckungen oder von wichtigen Forschungsergebnissen infolge der Anwendung neuartiger Analyse-Verfahren berichtet wird. Des Weiteren erfreuen sich farbige Archäologie-Magazine beträchtlicher Beliebtheit. Diese und andere Medien – hier wären auch Online-Magazine oder entsprechende Diskussionsforen im Internet zu nennen – machen die Entdeckungen und Forschungsergebnisse der Archäologie einer breiten Öffentlichkeit bekannt und widmen sich zudem immer wieder gerne auch kontrovers oder spekulativ diskutierten Themen wie dem „Chiemgau-Kometen“, Atlantis, Troja, Roms Untergang etc.

Einführende Literatur: Diane Scherzler, Das Ende des Frontalunterrichts. Beobachtungen zu Archäologie und Web 2.0 im Frühling 2011. Archäologische Informationen 33/1, 2010 (2011), 99–111. — Marcus Junkelmann, Roms Traum von Hollywood (Mainz 2010²). — Diane Scherzler, Wissenschaft und Journalismus: Über die Problematik des Blicks von außen. Archäologische Informationen 31, 2008, 127–135. — Metin Yesilyurt, Eine Stellungnahme zur Darstellung des „Archäologischen“ in den Medien. Formen der Zusammenarbeit von Wissenschaft und Wissenschaftsjournalismus, Verweise auf allgemein gültige Normen journalistischer Ethik, Geschäfte und was in der Archäologie noch zu tun ist. Archäologische Informationen 30/2, 2007, 59–66. — Diane Scherzler, „Es geht nicht um Gold und Sensationen“. Pressearbeit für Archäologen. Archäologische Informationen 28, 2005, 153–159. — Tom Stern, Zwischen Glotze und Lehrfilm – Eine Bestandsaufnahme archäologischer Filme für Kinder und Jugendliche. Archäologische Informationen 20/2, 1997, 241–247. — Thomas Stern, Das Verhältnis von Archäologie und Film. Archäologische Informationen 17/1, 1994, 9–13. — Gabriele Beyerlein, Vermittlung von Archäologie im Roman – Anmerkungen und Erfahrungen einer Kinder- und Jugendbuchautorin. Archäologische Informationen 17, 1994, 25–29. — Hans-Helmut Röhring, Wie ein Buch entsteht. Einführung in den modernen Buchverlag. Darmstadt, 5. erweiterte und aktualisierte Auflage 1992.

PRIV.-DOZ. DR. KERSTIN PASDA

Übung: Praktische Übung zur Methodik der Archäozoologie (Paläoanatomie)

Blockveranstaltung vom 15.02.2016 - 19.02.2016, Institut der Paläoanatomie und Geschichte der Tiermedizin in München, Kaulbachstraße 37, 2. Stock. Beginn: 15.02.2016, 9.00 Uhr.

In der einwöchigen Blockveranstaltung wird eine theoretische Einführung in die Methoden der Archäozoologie vermittelt. Behandelt werden die Grundlagen der Methodik wie anatomische und taxonomische Identifikation, Alters- und Geschlechtsbestimmung, Metrik, Aufnahmemethoden

und die Aussagemöglichkeiten von Tierknochenanalysen im archäologischen Zusammenhang. Anhand einer modernen Vergleichssammlung und eines archäologischen Materials wird die praktische Anwendung demonstriert. Die hierbei gewonnenen Daten werden in das Programm OssoBook aufgenommen. Hierfür ist zu empfehlen, eigene Laptops für die Veranstaltung mitzubringen.

Für Fortgeschrittene, die bereits Veranstaltungen besucht haben, werden detaillierte anatomische Kenntnisse vermittelt.

Für Studenten mit BA-Abschluss und Vertiefung für Fortgeschrittene"

Einführende Literatur: Elisabeth Schmid, Atlas of Animal bones – Für Prähistoriker, Archäologen und Quartärgeologen. Elsevier Publishing Company (Amsterdam/London/New York 1972); Alan Cohen; Dale Serjeantson, A manual for the identification of bird bones from archaeological sites. Archetype Publications (London 1996); R. Nickel; A. Schummer; E. Seiferle, Lehrbuch der Anatomie der Haustiere. Band I: Bewegungsapparat. Verlag Paul Parey (Hamburg/ Berlin 2001); Benecke, N. Der Mensch und seine Haustiere. Die Geschichte einer jahrtausendealten Beziehung, Theiss Verlag (Stuttgart 1994).

In Vorbereitung auf die Veranstaltung werden Unterlagen zur Verfügung gestellt. Hierfür sollte die Dozentin direkt per Email kontaktiert werden (k.pasda@mail.de – oder Aushang beachten).

PD DR. JÖRG FAßBINDER/LENA KÜHNE M.A.

Vorlesung: Archäologische Prospektion und Luftbildarchäologie

Zweistündig, Mo 14-16 Uhr c.t., Theresienstr. 41, C406, Beginn: 02.11.2015

Die Vorlesung gibt eine Einführung in geophysikalische Prospektionsmethoden, die Luftbildarchäologie und die Satellitenfernerkundung. Behandelt werden neben der Arbeitsweise unterschiedlicher geophysikalischer Methoden und Gerätetypen die physikalischen Grundlagen insbesondere der Magnetometer-, Widerstands- und Radarprospektion, sowie die magnetischen und physikalischen Eigenschaften von Böden und archäologischen Schichten. Anhand einer Vielzahl geophysikalischer Messungen auf unterschiedlichen Denkmalgattungen und Kulturstufen in Bayern, sowie einer Auswahl geophysikalischer Prospektionsprojekte weltweit, werden geophysikalische Messergebnisse auf der Basis der erworbenen physikalischen Kenntnisse geophysikalisch und archäologisch interpretiert und mit Befunden aus der Luftbildarchäologie und Satellitenbildern kompiliert.

PD DR. JÖRG FAßBINDER

Vorlesung: Feldpraktikum: geophysikalische Prospektion in der Archäologie

Zeit nach Vereinbarung

Begleitend zur Veranstaltung "Archäologische Prospektion und Luftbildarchäologie"

DIPL. REST. STEPHANIE GASTEIGER

Übung: Denkmalpflege - Dendroarchäologie

Dreitägige Blockveranstaltung im Dendrolabor Thierhaupten des BLfD: Mittwoch bis Freitag, 24.-26.02., 8-17h.

Einführungsveranstaltung I: Donnerstag, 15.10.2015, 9h s.t., Historicum, Raum 536

Einführungsveranstaltung II: Donnerstag, 02.02.2016, 8h s.t., Historicum, Raum 536

Die Dendroarchäologie beschäftigt sich mit der technomorphologischen und naturwissenschaftlichen Untersuchung und Dokumentation archäologischer Hölzer, die sich im Boden nur unter besonderen Bedingungen erhalten, z.B. im feuchten sauerstofffreien Milieu. Klimatische Schwankungen führen bei Bäumen zum Wachstum unterschiedlich breiter Jahresringe. Durch die Analyse und Aufzeichnung der Jahrringfolgen von Hölzern lassen sich Dendrogruppen oder Mittelkurven, Fundortchronologien und Regionalchronologien bilden. Aus dem Vergleich einer einzelnen Serie oder Mittelkurve mit bereits datierten Chronologien lässt sich deren Alter bzw. Fälldatum bestimmen, also Befunde jahrgenau datieren. Innerhalb von Wuchsgebieten herrschen ähnliche klimatische Bedingungen, Ausgangssubstrat, Böden, Höhenstufe, Niederschläge etc. sind ähnlich. Deshalb ist es oft möglich (vor allem bei Eichen) neben der Datierung auch Rückschlüsse auf den Wuchsort eines Baumes und die Herkunft des Holzes zu ziehen (Provenienz). So sind Aussagen zum Holzhandel möglich, aber auch Erkenntnisse über die Waldbewirtschaftung und das Klimageschehen. Die Bestimmung der Holzart zählt ebenso zum Gebiet der Dendroarchäologie, auch an verschiedenen archäologischen Funden sind holzanatomische Untersuchungen möglich, z.B. an Holzkohle, oder an mineralisierten, an Metallfunden anhaftenden Holzresten. An Hölzern lassen sich auch Bearbeitungs-, Werkzeug- und Nutzungsspuren ablesen bis hin zur Rekonstruktion verwendeter Werkzeuge Rückschlüsse auf altes Holzhandwerk.

In der Übung wird ein Einblick in die Arbeitsweise des Dendrolabors des Bayer. Landesamts für Denkmalpflege geboten werden. Dabei werden auch Fragen der Probennahme auf Grabungen, Zwischenlagerung von Nasshölzern und Nassholzkonservierung behandelt.

Die Teilnehmerzahl ist aufgrund der Anfahrt nach Thierhaupten auf 12 Personen beschränkt.

Einführende Literatur: B.Becker/A.Billamboz/H.Egger/P.Gassmann/A.Orcel/Chr.Orcel/u.Ruoff, Dendrochronologie in der Ur- und Frühgeschichte. Die absolute Datierung von Pfahlbausiedlungen nördlich der Alpen im Jahrringkalender Mitteleuropas. Antiqua 11 (Basel 1985); E. Hollstein, Mitteleuropäische Eichenchronologie. Trierer Grab. u. Forsch. 11 (Mainz am Rhein 1980).

PROF. DR. CAROLA METZNER-NEBELSICK/PROF. DR. WOLF-RÜDIGER TEEGEN

Kolloquium: Master-, Magistranden- und Doktorandenkolloquium

Zweistündig, Mo 18-20 Uhr c.t., Amalienstr. 73A, 112, Beginn: 12.10.2015

Das Kolloquium richtet sich an Examenskandidaten/innen nach Voranmeldung.

PROF. DR. BERND PÄFFGEN

Kolloquium: Master-, Magistranden- und Doktorandenkolloquium

Zweistündig, Mi 18-20 Uhr, Schellingstr. 12 (K), 536

Besprechung laufender Arbeiten und allgemeiner Forschungsfragen aus Frühgeschichte und Mittelalterarchäologie. Teilnahme für Examenskandidaten aus diesen Bereichen nach Voranmeldung.

PROF. DR. CAROLA METZNER-NEBELSICK/ PROF. DR. BERND PÄFFGEN/ PROF. DR. MARTIN LUIK

Vortragsreihe zur Vor- und Frühgeschichtlichen und Provinzialrömischen Archäologie

Zweistündig, Mi nach Ankündigung, 18-21 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Platz 1 (M), 105

Veranstaltungen im Masterstudiengang „Provinzialrömische Archäologie“

Allgemeine Vorbesprechung mit Anmeldung zu den Lehrveranstaltungen der Provinzialrömischen Archäologie:

Mi 14.10.2015, 12-13 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Platz 1, M 114

PROF. DR. MARTIN LUIK

Vorlesung: Götterverehrung in den Nordwestprovinzen des Imperium Romanum I

Zweistündig, Mi 12-14 Uhr c.t., Geschwister-Scholl-Platz 1, HGB M 114, Beginn: 14.10.2015

Die eine römische Religion gab es in der Antike nicht. Mithilfe der Methoden der Archäologie und auf der Grundlage eines aktuellen Forschungsstandes möchte die Vorlesung einen Überblick zu den unterschiedlichen Formen und Praktiken der Götterverehrung in den Nordwestprovinzen bieten. Dabei sollen die verschiedensten Quellengattungen berücksichtigt werden.

Einführende Literatur: W. van Andringa, *La religion en Gaule romaine. Piété et politique* (I^{er} – III^e siècle apr. J.-C.) (Paris 2002); J. Rüpke, *Die Religion der Römer. Eine Einführung*² (München 2006); W. Spickermann, *Germania Inferior. Religionsgeschichte des römischen Germanien 2* (Religion der Römischen Provinzen 3) (Tübingen 2008); V. Rosenberger, *Religion in der Antike* (Darmstadt 2012); Badisches Landesmus. Karlsruhe (Hrsg.), *Imperium der Götter. Isis – Mithras – Christus. Kulte und Religionen im römischen Reich. Ausstellungskat. Karlsruhe* (Darmstadt 2013).

PROF. DR. MARTIN LUIK

Hauptseminar: Ländliche Besiedlung in den Nordwestprovinzen

Zweistündig, Mi 16-18 Uhr c.t., Schellingstr. 12, K 536, Beginn: 14.10.2015

Das Siedlungsbild im ländlichen Raum wird in der Antike von den Streubaugehöften (*villae rusticae*) geprägt. In einzelnen Referaten sollen die verschiedenen Gebäudetypen wie Hauptgebäude, Nebengebäude (Badehäuser, Speicher/Magazine, Werkstätten u.a.), ihre jeweilige Entwicklung, Verbreitung und Zeitstellung behandelt werden. Auch der wichtige Beitrag verschiedener naturwissenschaftlicher Disziplinen (z. B. Osteologie, Archäobotanik) wird thematisiert. Ein weiterer wichtiger Themenblock wird die Geschichte der ländlichen Besiedlung in ausgewählten Kleinräumen sein.

Einführende Literatur: K. Greene, *The Archaeology of the Roman Economy* (Berkeley, Los Angeles 1990) bes. 67ff.; P. Herz/G. Waldherr (Hrsg.), *Landwirtschaft im Imperium Romanum. Pharos 14* (St. Katharinen 2001); C. Ebnöther/J. Mönner, *Ländliche Besiedlung und Landwirtschaft*. In: *Bäder – Reben – Legionen. Die Römerzeit in der Schweiz. Die Schweiz vom Paläolithikum bis zum frühen Mittelalter 5* (SPM V) (Basel 2002) 135ff.; A. Ferdière, *L'époque romaine*. In: *Histoire de l'Agriculture en Gaule, 500 av.- 1000 apr. J.-C.* (Paris 2006) 65ff.; G. Moosbauer, *Die Transformation der Landwirtschaft in Germanien und Raetien*. In: *Fines imperii – imperium sine fine? Römische Okkupations- und Grenzpolitik im frühen Prinzipat*. Kongress Osnabrück 2009 (Rahden/Westf. 2011) 185ff.

PROF. DR. MARTIN LUIK/PROF. DR. WOLF-RÜDIGER TEEGEN

Übung: Exkursionsvorbereitung: Trierer Land/Nördliches Elsaß/Lothringen

Zweistündig, Di 18-20 Uhr c.t., Schellingstr. 12, K 536, Beginn: 13.10.2015

Die Veranstaltung bereitet die für das Frühjahr 2016 geplante Exkursion in das Trierer Land und Elsaß/Lothringen vor. Hier sollen vor allem Bodendenkmäler der vorrömischen Eisenzeit und der Römerzeit besucht werden. Herausragende Denkmäler umfassen die hallstattzeitlichen Grabhügel von Hagenau, das frühlatènezeitliche Fürstinnengrab von Reinheim, das keltisch-römische Gräberfeld von Wederath-Belginum, die spätlatènezeitlichen Oppida Otzenhausen, Kastel-Staadt und Titelberg und die Römerbauten in der weströmischen Reichshauptstadt Augusta Treverorum/Trier.

Einführende Literatur: Archäologische Trier-Kommission (Hrsg.), Rettet das archäologische Erbe in Trier. Zweite Denkschrift der Archäologischen Trier-Kommission. Schriftenreihe des Rheinischen Landesmuseums Trier 31 (Trier 2005). F. Bertemes (Hrsg.), Saar-Pfalz-Kreis. Führer zu archäologischen Denkmälern in Deutschland 18 (Stuttgart 1988). R. Cordie (Hrsg.), Belginum. 50 Jahre Ausgrabungen und Forschungen. Schriften des Archäologieparks Belginum 5 = Schriftenreihe des Rheinischen Landesmuseums Trier 33 (Mainz 2007). R. Echt, Das Fürstinnengrab von Reinheim. Studien zur Kulturgeschichte der Früh-La-Tenè-Zeit. BLES 2 (Bliesbruck-Reinheim 1999). Die Römer an Mosel und Saar. Zeugnisse der Römerzeit in Lothringen, in Luxemburg, im Raum Trier und im Saarland. Ausstellungskat. (Mainz 1983). H. Cüppers (Hrsg.), Die Römer in Rheinland-Pfalz (Stuttgart 1990). P. Flotté, Le Bas-Rhin. Carte Arch. Gaule 67,1 (Paris 2000); J. Baudoux, Strasbourg. Carte Arch. Gaule 67,2 (Paris 2002). P. Flotté, La Moselle. Carte Arch. Gaule 57,1 (Paris 2004). P. Flotté, Metz. Carte Arch. Gaule 57,2 (Paris 2005). K.-P. Goethert/W. Weber, Römerbauten in Trier. Porta Nigra, Amphitheater, Barbarathermen, Thermen am Viehmarkt, Kaiserthermen, Basilika, Dom und Liebfrauenkirche, Römerbrücke. Führungsheft 20 (Regensburg² 2010). H.-P. Kuhnen (Hrsg.), Das römische Trier. Führer zu archäologischen Denkmälern in Deutschland 40 (Stuttgart 2001). J. Lichardus/A. Miron (Hrsg.), Der Kreis Merzig-Wadern und die Mosel zwischen Nennig und Metz. Führer zu archäologischen Denkmälern in Deutschland 24 (Stuttgart 1992). J. Metzler, Das treverische Oppidum auf dem Titelberg (Großherzogtum Luxemburg). Zur Kontinuität zwischen der spätkeltischen und der frühromischen Zeit in Nord-Gallien. Dossiers d'Archéologie du Musée National d'Histoire et d'Art 3 (Luxembourg 1995). Rheinisches Landesmuseum Trier (Hrsg.), Führer zu archäologischen Denkmälern des Trierer Landes. Schriftenreihe des Rheinischen Landesmuseums Trier 35 (Trier 2008). Südwestliche Eifel. Bitburg, Prüm, Daun, Wittlich. Führer zu vor- und frühgeschichtlichen Denkmälern 33 (Mainz 1977). Trier. Teil I-II. Führer zu vor- und frühgeschichtlichen Denkmälern 32,1-2 (Mainz 1977). Westlicher Hunsrück: Bernkastel-Kues, Idar-Oberstein, Birkenfeld, Saarlouis. Führer zu vor- und frühgeschichtlichen Denkmälern 34 (Mainz 1977).

PROF. DR. MARTIN LUIK/PROF. DR. WOLF-RÜDIGER TEEGEN

Exkursion: Trierer Land/Nördliches Elsaß/Lothringen

Nach Vereinbarung.

PROF. DR. GÜNTHER MOOSBAUER

Übung: Einführung in das römische Fundmaterial: Originale aus dem Gäubodenmuseum Straubing unter Handwerksaspekten

Vierstündig, 14-tägig, Fr 14-18 Uhr c.t., Schellingstr. 12, K 536, Beginn: 23.10.2015

Die Übung bietet Gelegenheit, an Hand von Originalen aus dem römischen Straubing den Umgang mit Fundmaterial zu üben oder zu erlernen. Grundlegend für die chronologische Einordnung von Befunden ist die Keramik, aber auch Objekte aus Metall wie Fibeln werden thematisiert. Dieses Mal wird ein besonderes Augenmerk auf den Herstellungstechniken liegen. So sollen Handwerke und die dafür notwendigen Werkzeuge besprochen werden. Dafür ist es aber auch wichtig, die Herstellungsprozesse und Werkstatttechniken zu differenzieren. Ein Stück weit muss deshalb die Organisationsform von Handwerk besprochen werden.

Einführende Literatur: H. Amrein , E. Carlevaro , E. Deschler-Erb , S. Deschler-Erb , A. Duvauchelle u. L. Pernet, Das römerzeitliche Handwerk in der Schweiz. Bestandsaufnahme und erste Synthesen / L'artisanat en Suisse à l'époque romaine. Recensement et premières synthèses. Monographies Instrumentum 40 (Montagnac 2012), C. Bemont u. J.-P. Jacob (Hrsg), La terre sigillée gallo-romaine. Lieux de production du Haut Empire: implantations, produits, relations (Paris 1986); M.C. Bishop u. J.C.N. Coulston, Roman military equipment. From the Punic Wars to the fall of Rome (Oxford ²2006); A. Böhme-Schönberger, Kleidung und Schmuck in Rom und den Provinzen (Stuttgart1997); Sabine Deschler-Erb, Römische Beinartefakte aus Augusta Raurica. Rohmaterial, Technologie, Typologie und Chronologie. Forsch. in Augst 27/1-2 (Augst 1998); W. Gaitzsch, Römische Werkzeuge (Stuttgart 1978; K. Goethert, Römische Lampen und Leuchter (Trier 1997); Ernst Künzl (Hrsg.), Die Alamannenbeute aus dem Rhein bei Neupotz. Plünderungsgut aus dem römischen Gallien. Monographien des RGZM 34, Band 1-4 (Mainz 1993); H. Jankuhn, W. Janssen u. R. Schmidt-Wiegand (Hrsg.), Das Handwerk in vor- und frühgeschichtlicher Zeit, 1. Historische und rechtshistorische Beiträge und Untersuchungen zur Frühgeschichte der Gilde. : Bericht über die Kolloquien der Kommission für die Altertumskunde Mittel- und Nordeuropas in den Jahren 1977 bis 1980. Abhandlungen der Akademie der Wissenschaften in Göttingen. Philologisch-Historische Klasse. Dritte Folge 122 (Göttingen 1981), E. Künzl, Medizinische Instrumente aus Sepulkralfunden der römischen Kaiserzeit (Köln-Bonn 1983); H.-U. Nuber, Antike Bronzen aus Baden-Württemberg (Stuttgart 1988); Felix Oswald u. T. Davies Pryce, An Introduction to the Study of Terra Sigillata (Teddington ²1966); Martin Pietsch, Die römischen Eisenwerkzeuge von Saalburg, Feldberg und Zugmantel. Saalburg Jahrbuch 39, 1983, 5ff.; Emilie Riha, Die römischen Fibeln aus Augst und Kaiseraugst. Die Neufunde seit 1975. Forschungen in Augst 18 (Augst 1994); Emilie Riha, Kästchen, Truhen, Tische – Möbelteile aus Augusta Raurica. Forschungen in Augst 31 (Augst 2001); Beat Rütli, Die römischen Gläser aus Augst und Kaiseraugst. Text- und Katalogband. Forschungen in Augst 13/1 und 13/2 (Augst 1991).

SOPHIE HÜDEPOHL M.A.

Übung: Archäologische Fundaufnahme: zeichnerische Dokumentation - digitale Umsetzung - Katalog und Tafeln

Zweistündig, Mo 10-12 Uhr c.t., Schellingstr. 12 (K), 536, Beginn: 12.10.2015

In dieser Übung werden Techniken und Methoden zur Dokumentation archäologischen Fundmaterials vermittelt. Der erste Teil konzentriert sich auf die zeichnerische Dokumentation römischer Keramik. Dabei werden neben dem Zeichnen auch Katalogeinträge zu den Funden erstellt. Im zweiten Teil werden die Bleistiftzeichnungen mittels Adobe Illustrator in druckfähige Vektorgraphiken umgesetzt und auf Tafeln angeordnet.

Fundmaterial sowie Zeichenutensilien und PCs werden vom Institut zur Verfügung gestellt.

PROF. DR. MICHAEL MACKENSEN

Kolloquium: Master-, Magistrenden- und Doktorandenkolloquium

Zweistündig, Mo 14-18 Uhr, Schellingstr. 12, K 536, Termine nach Vereinbarung

PROF. DR. MICHAEL MACKENSEN

Lehr- und Forschungsgrabung: Nag el-Hagar (Ägypten)

11. Feb. - 26. März 2016, Teilnehmerzahl beschränkt, nur für fortgeschrittene Hauptfachstudenten, Blockveranstaltung (Termin wird bekanntgegeben)

PROF. DR. CAROLA METZNER-NEBELSICK/ PROF. DR. BERND PÄFFGEN/ PROF. DR. MARTIN LUIK

Vortragsreihe zur Vor- und Frühgeschichtlichen und Provinzialrömischen Archäologie

Zweistündig, Mi nach Ankündigung, 18-21 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Platz 1 (M), 105